



# النحو الواضح

في قواعد اللغة العربية  
للمرحلة الابتدائية

تأليف:

علي الجارم و مصطفى أمين



باتفاق خاص مع الناشر  
ماكملان وشركاه بلندن

# النحو الوافي

في فتاوع اللغة العربية

للمرحلة الابتدائية

الجزء الأول

تأليف

عَلِي الْجَارِقِي و مُصطفى صَبِيح

باتفاق خاص مع الناشر  
ماكملان وشركاه بلندن

الناشر



دار المعارف

تصميم الغلاف : عزيزة مختار

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لله الحمد على ما أنعم ، وله الشكر على ما أسدى ، والصلاة والسلام على نبيه العربيّ الكريم وعلى جميع رسله وأنبيائه الطاهرين . أما بعد فقد رأينا منذ عهد بعيد أن المبتدئين في تعلم قواعد اللغة العربية ، يتجشمون صعباً في درسها ، ويقاسون عناء في إدراكها ، ورأينا الكتب التي وُضعت لهم فيها ، لم تأخذ بأيديهم إلى الغاية المنشودة إلا قليلاً ، ولا عجب ، فقد طال على تأليفها الأمد ، واختلفت عليها دورات الزمان ، وأصبحت أثراً من آثار الماضي البعيد ، وقد سطع في هذا العصر نور من المدنية فكشف عن البصائر غطاءها ، ودفع الناس كافةً إلى السير في طريق التجديد ، وبلغ فن التربية بجهود العاملين من رجاله مقاماً محموداً ، ومدى بعيداً ، فكانت مباحث جديدة ، وتجارب سديدة ، وطرق معبّدة عفت على آثار الفن العتيق ، والمذهب القديم .

ولقد بلونا التعليم طويلاً . وأحطنا بالتلاميذ خبراً ، ودرسنا عقولهم وميولهم وغرائزهم ، وقرأنا حاجة في نفوسهم صعب نيلها ، وعز قضاؤها ، ورأيناهم يسرون في شوك وقتاد ، ويجاهدون في غير جهاد ، فتلجلج في صدورنا أن نضع هؤلاء التلاميذ كتاباً في القواعد ، يجرى معهم على قدر خطاهم ، ويكشف لهم من مسائل العلم ما يلائم عقولهم ، ويأخذ بأيديهم في طريق ممهدة هوناً إلى الغاية ، ويعت فيهم حب العربية ، وأنها لم تكن لغزاً ولم

تكن طلسمًا ، ولم تكن شبحاً مخيفاً ، بل آيات بينات ، من اللسان العربي الشريف ، مهد عزهم ، ومصدر فخرهم ، ومجد وطنهم .

وقد نحونا في هذا الكتاب طريقة الاستنباط التي هي أكثر طرق التعليم قرباً إلى عقول الأطفال ، وأثبتها أثراً في نفوسهم ، وأقربها إلى المنطق ، لأنها خير دافع إلى التفكير والبحث ، وتعرف وجوه المشابهة والمخالفة بين الأشباه والأضداد ؛ فقد أكثرنا من الأمثلة التي تستنبط منها القواعد ، على طراز حديث لم يسبق له مثال ، فاخترناها سهلة مفهومة ، مقصورة في الغالب الكثير على ما يراود منها . ضاربة في جهات شتى من نواحي الحياة الطفلية ، مناسبة لبيئة النشء الصغار وغرائزهم ، شائقة جذابة لنفوسهم . ثم بينا في بسطٍ وأناة سبيل الاستنباط من الأمثلة ، سالكين سنناً منطقياً جليّ العبارة ، خالياً من الاصطلاح العلمي ، آخذاً بأيدي الأطفال من دراسة كل مثال إلى النتيجة الواضحة والقاعدة العامة . وقد وضعنا القواعد والتعاريف المستنبطة في عبارة لا تمتنع عن الأفهام الصغيرة والعقول الناشئة .

أما التمرينات فقد بذلنا جهد الطاقة في أن تكون كثيرة الأنواع ، سهلة المعاني ، مناسبة لمدارك الأطفال ، دافعة لهم إلى تكوين وتأليف الجمل ، مكوّنة للذوق العربي السليم ، مربية لقوة الإنشاء والتعبير الصحيح ؛ هذا إلى أننا وضعنا بين هذه التمرينات ، تمرينات في الإنشاء ، ترتبط بالقواعد التي أَلّم التلاميذ بها ، حتى يظهر لهم ما لهذه الدراسة من الأثر البين في سداد القول وحسن البيان ، فإننا نعتقد أن القواعد العربية يجب أن يمتزج تعليمها

بتعليم الإنشاء ؛ حتى تكون عملية واضحة الأثر .  
وقد عدلنا عند وضع الأمثلة والتمرينات عن اختيار شيء من الكلام  
العربي القديم كالأشعار والحكم والأمثال وما إليها ، لأن إدراك معاني هذه  
الآثار الجليلية فوق متناول صغار التلاميذ ، بعيد عن دائرة حياتهم الصغيرة .  
ولنا أمل كبير أن يجد المعلمون في هذا الكتاب طلبتهم ، والتلاميذ  
أمنيتهم ، والله المستعان سبحانه .

على الجارم      مصطفى أمين



## إرشادات في طريقة التدريس

### ١- في تدريس القواعد العربية :

- ( ١ ) تكتب الأمثلة التي أعدها المدرس جلية على السبورة .
- ( ٢ ) يطالب التلميذ بقراءة الأمثلة .
- ( ٣ ) يسير المدرس في المناقشة والاستنباط على النحو الذي شرحناه في الكتاب .
- ( ٤ ) تدون القواعد بعد استنباطها واضحة على السبورة .
- ( ٥ ) تبين وجوه المشابهة أو المقابلة بين موضوع الدرس الجديد وموضوع أى درس سابق كلما كان ذلك مفيداً .
- ( ٦ ) يطلب إلى التلاميذ تأليف جمل كثيرة تنطبق على التعاريف والقواعد التي استنبطوها . ويحسن أن يوجههم المدرس إلى نوع هذه الجمل بحيث تكون في شؤون الحياة العامة والموضوعات التي يميلون إليها بفطرتهم .
- ( ٧ ) تربط دروس القواعد بدروس الإنشاء كأن يكون موضوع التمثيل في دروس القواعد أحياناً موضوعاً إنشائياً ، وكأن يطلب في غضون درس الإنشاء تأليف جمل على قواعد شتى سبقت للتلاميذ دراستها .

### ب - في التمرين الشفهي :

يُجْمَلُ في هذا الدرس أن يُعَدَّ المدرس أمثلة لما يريد التمرين عليه من



القواعد ويدونها على السبورة ، ثم يحاور التلاميذ فيها ، مستطرداً من ذلك إلى تذكيرهم بالقواعد والتعاريف ، ويحسن أن يصرف في ذلك الشط الأول من زمن الدرس ، وفي الشطر الثاني منه يطالبهم بتكوين جمل على النحو الذي رسمه لهم في أمثله وتمريناته .

### ح- في التمرين الكتابي :

- ( ١ ) يحسن أن تكون التمرينات الكتابية ضاربة في مناح شتى لما تلقاه التلاميذ من القواعد ، مختلفة النزعة في طرائق التدريب .
- ( ٢ ) يجب الإكثار من التمرينات الإيجابية التي يطالب فيها التلاميذ بتكوين جمل على قواعد خاصة ، فإن هذه التمرينات أنفع في دفع المتعلمين إلى التفكير ، وأجدى في تربية ملكة الإنشاء .
- ( ٣ ) يحسن أن تكون الأسئلة متطلبة إجابات قصيرة ، حتى ينفصح الزمن لتعدددها واختلاف ضروبها .
- ( ٤ ) تبتدئ التمرينات الكتابية خاصة بموضوع درس القواعد أو المدرسين السابقين ، ويحسن بعد أن يسير المدرس مرحلة كافية في تدريس القواعد أن يتبع كل تمرين خاصين بتمرين عام شامل لما سبقت دراسته .
- ( ٥ ) لا يجوز أن يحاور الأستاذ تلاميذه في التمرين نفسه ، أو أن يشرحه لهم ، بل يحسن إذا أراد مساعدتهم أن يحادثهم ، في القواعد التي أسس عليها التمرين ، ويطالبهم بأمثلة عليها ، ثم يدعوهم إلى الكتابة ماراً بينهم للإشراف على ما يكتبون .

(٦) يتبع في التمرين على الإعراب الطريق الذي سلكتناه ، فيقصر فيه على ما درسه التلاميذ من القواعد ، ويتجنب تطويل المعربين وإسهابهم ، لأن الغرض منه أن يعرف التلميذ موقع الكلمة من الجملة وحكمها .



## الْجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ

### الأمثلة :

- (١) البُسْتَانُ جَمِيلٌ . (٤) قَطَفَ مُحَمَّدٌ زَهْرَةً .  
 (٢) الشَّمْسُ طَالِعَةٌ . (٥) يَعِيشُ السَّمَكُ فِي الْمَاءِ .  
 (٣) شَمَّ عَلِيٌّ وَرْدَةً . (٦) يَكْثُرُ النَّخِيلُ فِي مِصْرَ .

### البحث :

إذا تأملنا التركيب الأولَ وَجَدْنَاهُ يَتَرَكَّبُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، إِحْدَاهُمَا «البُسْتَانُ» وَالثَّانِيَةُ «جَمِيلٌ» ، فَإِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الْأُولَى وَحْدَهَا وَهِيَ : «البُسْتَانُ» لَمْ نَفْهَمْ إِلَّا مَعْنَى مُفْرَدًا لَا يَكْفِي لِلتَّخاطُبِ ، وَكَذَلِكَ الْحَالُ إِذَا أَخَذْنَا الْكَلِمَةَ الثَّانِيَةَ وَحْدَهَا وَهِيَ «جَمِيلٌ» ، وَلَكِنَّا إِذَا ضَمَمْنَا إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ إِلَى الْأُخْرَى عَلَى النَّحْوِ الَّذِي فِي التَّرْكِيبِ ، وَقَلْنَا «البُسْتَانُ جَمِيلٌ» . فَهَمْنَا مَعْنَى كَامِلًا ، وَاسْتَفَدْنَا فَائِدَةً تَامَّةً ، وَهِيَ اتِّصَافُ البُسْتَانِ بِالْجَمَالِ ؛ وَلِذَلِكَ يُسَمَّى هَذَا التَّرْكِيبُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ الْكَلِمَتَيْنِ تَعَدُّ جُزْءًا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ ، وَهَكَذَا يُقَالُ فِي الْأَمْثَلَةِ الْبَاقِيَةِ .  
 وَهَذَا نَرَى أَنَّ الْكَلِمَةَ وَحْدَهَا لَا تَكْفِي فِي التَّخاطُبِ ، وَأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ

كلمتين فأكثر حتى يستفيد الإنسان فائدة تامة ، وأما نحو : قُمْ . اجلس  
تكلّم . ممّا ظاهره أنّه كلمة واحدة كافية في التّخاطب ، فليس في الحقيقة  
بكلمة واحدة ، وإنّما هو جملة مركّبة من كلمتين ، إحداهما ملفوظة  
وهي « قُمْ » مثلاً والأخرى غير ملفوظة وهي « أنت » الّتي يفهمها السّامع  
من الكلام وإن لم ينطق بها .

#### القواعد :

- (١) التّركيبُ الذي يفيد فائدة تامة يُسمّى جملة  
مفيدة ، ويُسمّى أيضاً كلاماً .
- (٢) الجملة المفيدة قد تتركّب من كلمتين ،  
وقد تتركّب من أكثر ، وكلّ كلمة فيها  
تعدّ جزءاً منها .

#### تمارين

(١)

اقرأ الأمثلة السابقة ، وبين عدد الكلمات في كلّ مثال .

(٢)

اقرأ الجمل الآتية وبين الكلمات في كل واحدة منها :

- |                     |                              |
|---------------------|------------------------------|
| (١) السماء ممطرة .  | (٧) الطائر فوق الشجرة .      |
| (٢) الحديقة جميلة . | (٨) يقطف على الأزهار .       |
| (٣) ينقطع المطر .   | (٩) يلعب الغلمان بالكرة .    |
| (٤) يسير السحاب .   | (١٠) ينزل المطر من السماء .  |
| (٥) تطلع الشمس .    | (١١) تسير السفن في البحار .  |
| (٦) تجف الأرض .     | (١٢) يشتد البرد فوق الجبال . |

(٣)

ميز الجمل المفيدة في التراكيب الآتية :

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (١) ليس الجو .    | (٥) ليت المريض .     |
| (٢) أكل فريد .    | (٦) الثوب نظيف .     |
| (٣) القطار سريع . | (٧) الكتاب الذي .    |
| (٤) إن اجتهدت .   | (٨) البنت المتعلمة . |

(٤)

اجعل كل مثال من الأمثلة الآتية جملة مفيدة بوضع كلمة ملائمة في المكان الخالي :

- (١) العُصْفُور . . . القَفَص . (٤) الولدُ المَهْدَبُ . . .  
 (٢) الولدُ . . . الفَاكِهَة . (٥) الحِذاء الضيقُ . . .  
 (٣) الثَّورُ . . . الأَرْض . (٦) القمرُ . . . السَّمَاء .

(٥)

- (١) ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ :  
 الحَدِيقَةُ - الشَّجَرَةُ - الْأَزْهَارُ - الشَّمْسُ  
 (٢) ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ أَكْثَرِ  
 مِنْ كَلِمَتَيْنِ :

المَاء - الْفَاكِهَة - يَلْعَبُ - يَرْكَبُ

(٦)

- إِيتِ بَثْلَاثَ جُمَلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ، وَبَثْلَاثَ بِكُلِّ  
 مِنْهَا ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ ، ثُمَّ بَثْلَاثَ بِكُلِّ مِنْهَا أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ .

## أجزاء الجملة

الأمثلة :

- (١) رَكِبَ إِبْرَاهِيمُ الْحِصَانَ . (٥) سَمِعْتُ النُّصِيحَةَ .
- (٢) يُدَاعِبُ إِسْمَاعِيلُ الْقِطَّ . (٦) يَسْطَعُ النُّورُ فِي الْحُجْرَةِ .
- (٣) يَحْصُدُ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ . (٧) تَجْرِي السَّفِينَةُ عَلَى الْمَاءِ .
- (٤) تَأْكُلُ الشَّاةُ قُولاً وَشَعيراً . (٨) هَلْ تُحِبُّ السَّفَرَ ؟

البحث :

عَرَفْنَا فِيمَا مَضَى أَنَّ الْجُمْلَةَ الْمَفِيدَةَ تَتَرَكَّبُ مِنْ أَجْزَاءٍ هِيَ الْكَلِمَاتُ ؛ وَنُرِيدُ أَنْ نَعْرِفَ فِي هَذَا الدَّرْسِ أَنْوَاعَ الْكَلِمَاتِ فنقول :

إذا بحثنا في الجُمْلِ الَّتِي مَعْنَاهَا وَجَدْنَا أَنَّ الْكَلِمَاتِ إِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ، وَالْفَلَّاحَ ، الْفَاظُ تُسَمَّى بِهَا أَشْخَاصٌ ، وَأَنَّ الْكَلِمَاتِ : الْحِصَانُ ، وَالْقِطُّ ، وَالشَّاةُ ، الْفَاظُ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَيَوَانِ . وَأَنَّ الْقَمْحَ ، وَالْفُولَ ، وَالشَّعِيرَ ، الْفَاظُ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ النَّبَاتِ . وَأَنَّ الْحُجْرَةَ ، وَالسَّفِينَةَ ، وَالْمَاءَ ، الْفَاظُ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْجَمَادِ . وَأَنَّ النُّصِيحَةَ ، وَالنُّورَ ، وَالسَّفَرَ ، الْفَاظُ تُسَمَّى بِهَا أَنْوَاعٌ أُخْرَى مِنَ الْمَعْنَى ؛ وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ اسْمًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ كَلِمَةٍ يُسَمَّى بِهَا إِنْسَانٌ ، أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ ، أَوْ أَى شَيْءٍ آخَرَ .

نَعُودُ إِلَى الْجُمْلِ مَرَّةً ثَانِيَةً فَنَجِدُ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ : رَكِيبَ ،



وَيُدَاعِبُ ، وَيُخَصِّدُ ، وَتَأْكُلُ ، تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ فِعْلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ ؛  
فَلَفْظُ رَكَبَ مِثْلًا يَدُلُّ عَلَى الرُّكُوبِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُدَاعِبُ يَدُلُّ  
عَلَى الْمُدَاعَبَةِ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْآتِي ، وَهَلُمَّ جَرًّا : وَلِذَلِكَ تُسَمَّى كُلُّ  
كَلِمَةٍ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِعْلًا .

وَعِنْدَ تَأْمُلِ الْجُمْلِ الثَّلَاثِ الْأَخِيرَةِ ، نَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ : فِي ، وَعَلَى ،  
وَهَلْ ، إِذَا نُطِقَ بِكُلِّ مِنْهَا وَحْدَهُ لَمْ يُفْهَمْ لَهُ مَعْنَى كَامِلٌ ؛ وَإِذَا نُطِقَ بِكُلِّ  
مِنْهَا فِي جُمْلَتِهِ ، ظَهَرَ مَعْنَاهُ كَامِلًا وَتُسَمَّى كُلُّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ  
الثَّلَاثِ حَرْفًا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي مِنْ هَذَا النُّوعِ .

### القاعدة :

(٣) الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ : اسْمٌ ، وَفِعْلٌ ، وَحَرْفٌ .

أ - فالاسمُ : كُلُّ لَفْظٍ يُسَمَّى بِهِ إِنْسَانٌ  
أَوْ حَيَوَانٌ ، أَوْ نَبَاتٌ ، أَوْ جَمَادٌ أَوْ  
أَيُّ شَيْءٍ آخَرَ .

ب - والفعلُ : كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ  
عَمَلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ .

ج - والحرفُ : كُلُّ لَفْظٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ  
كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ .

## تمرينات

(١)

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنِ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ :
- (١) فَرِيدٌ يَجْرِي فِي الشَّارِعِ . (٧) الْكَلْبُ يَنَامُ فِي الْبُسْتَانِ .  
 (٢) عَلَى يَرْكَبُ الْحِمَارَ . (٨) يُحِبُّ الْوَلَدُ الْبَرُّتَقَالَ .  
 (٣) يَحْرِقُ الْحَطَبُ . (٩) الْبُسْتَانُ يَجْمَعُ الْأَزْهَارَ .  
 (٤) يَتَسَلَّقُ الْغُلَمَانُ الْجَبَلَ . (١٠) يَسْحُ الْأَوْلَادُ فِي الْبَحْرِ .  
 (٥) اقْتَرَسَ الذِّئْبُ كَبْشًا . (١١) الْحَدِيدُ يَذُوبُ فِي النَّارِ .  
 (٦) النَّعْلُ يَأْكُلُ الدَّجَاجَ . (١٢) الْمِدَادُ فِي الدَّوَاةِ .

(٢)

- اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَبَيِّنِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ :
- (١) يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ . (٦) الثَّمَرُ يَتَسَاقَطُ عَلَى الْأَرْضِ .  
 (٢) يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْقُطْنَ . (٧) الثَّوْرُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ .  
 (٣) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الْقَصَبَ . (٨) تُصْنَعُ الْأَحْذِيَّةُ مِنَ الْجِلْدِ .  
 (٤) يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ . (٩) الْعُصْفُورُ يُغَرِّدُ عَلَى الشَّجَرَةِ .  
 (٥) يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْحُجْرَةِ . (١٠) يَذْهَبُ الْعُمَالُ إِلَى الْمُصْنَعِ .

## ( ٣ )

- ( ١ ) ايت بخمس جمل مبدوءة بِأَسْمَاءٍ تَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ .  
 ( ٢ ) ايت بخمس جمل تنتهي كل واحدة منها بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .  
 ( ٣ ) ايت بخمس جمل تَبْتَدِئُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى حَيَوَانٍ .  
 ( ٤ ) ايت بخمس جمل تنتهي كل واحدة منها بِاسْمٍ يَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ .

## ( ٤ )

- ( ١ ) ايت بخمس جمل يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِفِعْلٍ .  
 ( ٢ ) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا فِعْلٌ .  
 ( ٣ ) » » » يَبْتَدِئُ كُلُّ مِنْهَا بِحَرْفٍ .  
 ( ٤ ) » » » يَتَوَسَّطُ كَلًّا مِنْهَا حَرْفٌ .

## ( ٥ )

- ( ١ ) ايت بخمس جمل كل واحدة منها مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمَيْنِ لَيْسَ غَيْرُ .  
 ( ٢ ) ايت بخمس جمل كل واحدة منها مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمٍ وَفِعْلٍ لَيْسَ غَيْرُ .  
 ( ٣ ) ايت بخمس جمل كل واحدة منها مُرَكَّبَةٌ مِنْ أَسْمٍ وَفِعْلٍ وَحَرْفٍ .

## ( ٦ )

- ١ - الْجُمْلُ الْآتِيَةُ يَحْتَاجُ كُلُّ مِنْهَا إِلَى أَسْمٍ فَضَعِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي :

- (١) العُصفورُ مسجونٌ في . . . (٥) تبيضُ . . .  
 (٢) يقرأُ محمدٌ . . . (٦) يطيعُ . . . أباهُ  
 (٣) الحصانُ يجرُ . . . (٧) يشتدُّ . . . في الصيف  
 (٤) الفأرةُ تخافُ من . . . (٨) يسبحُ السمكُ في . . .  
 ب - الجُمْلُ الآتيةُ يحتاجُ كلُّ منها إلى فعلٍ ، فَضَعْ الفعلَ المناسبَ في  
 المكانِ الخالي :

- (١) الحصانُ . . . الشعيرَ (٥) المريضُ . . . الشفاءَ  
 (٢) الثورُ . . . العجلةَ (٦) الولدُ . . . بالكرةِ  
 (٣) . . . محمودُ الغصنَ (٧) . . . النجارُ باباً  
 (٤) الطبيبُ . . . المريضَ (٨) الخادمُ . . . النافذةَ  
 ج - الجُمْلُ الآتيةُ يحتاجُ كلُّ منها إلى حرفٍ ، فَضَعْ الحرفَ المناسبَ  
 في المكانِ الخالي :

- (١) يسبحُ الغلامُ . . . النهرَ (٤) يعودُ الغريبُ . . . بلدهِ  
 (٢) يذهبُ التلميذُ . . . المدرسةَ (٥) نامَ الطفلُ . . . السريرِ  
 (٣) قطعُ الحبلَ . . . السكينَ (٦) يرضى المعلمُ . . . التلميذَ المودَّبَ  
 (٧)

- (١) كونْ خمسَ جُمْلٍ بحيثُ تكونُ كلُّ جملةٍ منها مُركَّبةً من اسمين .  
 (٢) كونْ خمسَ جُمْلٍ بحيثُ تكونُ كلُّ جملةٍ منها مُركَّبةً من اسمين وفعل .  
 (٣) كونْ خمسَ جُمْلٍ بحيثُ تشتملُ كلُّ جملةٍ منها على الأنواع الثلاثة للكلمة .

## تقسيم الفعل باعتبار زمنه

### ( ١ ) الفعلُ الماضي

#### الأمثلة :

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) جَرَى الْكَلْبُ .  | ( ٤ ) دَقَّتِ السَّاعَةُ .  |
| ( ٢ ) وَقَفَ الرَّجُلُ . | ( ٥ ) جَاءَتِ الْبِنْتُ .   |
| ( ٣ ) ضَاعَ الْكِتَابُ . | ( ٦ ) باضَتِ الدَّجَاجَةُ . |

#### البحث :

تأمل الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة تجدّها أفعالاً ؛ لأنّ كلّاً منها يدلُّ على حصول عملٍ في زمنٍ خاص ، وإذا تدبّرتَ هذا الزمنَ في كلٍّ منها وجدّته زمنًا ماضيًا ، فكلمة « جَرَى » في المثال الأوّل تدلُّ على الجرى في الزمن الذي مضى قبلَ التكلّم ؛ وكلمة « وَقَفَ » في المثال الثّاني تدلُّ على الوقوفِ في الزمن الذي مضى قبلَ التّكلم أيضًا ، وهلمَّ جَرًّا ، ولذلك تُسمّى كلّ كلمةٍ من الكلماتِ « فعلًا ماضيًا » وكذلك جميعُ الكلماتِ التي من هذا النوع .

## القاعدة :

( ٤ ) الْفِعْلُ الْمَاضِي هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ  
عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي

## ( ٢ ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

## الأمثلة :

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| ( ١ ) اغْسِلْ يَدَيَّ .        | ( ٥ ) يَنْبَحُ الْكَلْبُ .    |
| ( ٢ ) اَلْبَسْ ثِيَابِي .      | ( ٦ ) يَنْتَبَهُ الْحَارِسُ . |
| ( ٣ ) نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .   | ( ٧ ) تَأْكُلُ الْبَنْتُ .    |
| ( ٤ ) نَمْشِي فِي الْحَقُولِ . | ( ٨ ) تَذْبُلُ الْوَرْدَةُ .  |

## البحث :

الكلمات الأولى في الأمثلة السابقة كلها أفعال ، لأن كلاً منها يدلُّ على عملٍ في زمنٍ خاصٍّ . وإذا تدبَّرتَ هذا الزمنَ الخاصَّ في كلٍّ منها وجدتَه إما حاضراً وإما مُستقبلاً ، فالفعل « اغْسِلْ » يدلُّ على حصول الغسل في الزمن الحاضر أو المستقبل ، والفعل « اَلْبَسْ » يدلُّ على حصول

اللُّبْسُ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَيُسَمَّى كُلُّ فِعْلٍ مِنْ هَذَا النَّوعِ « فِعْلاً مُضَارِعاً » .

وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْحَرْفِ الْأَوَّلِ فِي كُلِّ فِعْلٍ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ وَأَشْبَاهِهَا وَجَدْتَهُ هَمْزَةً أَوْ نُونًا أَوْ يَاءً أَوْ تَاءً ، وَيُسَمَّى هَذِهِ الْأَحْرَفُ الْأَرْبَعَةُ « أَحْرَفَ الْمُضَارِعَةِ » .

### القاعدة :

( ٥ ) الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُضُورِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَبْدُوءًا بِحَرْفٍ مِنْ أَحْرَفِ الْمُضَارِعَةِ وَهِيَ الْهَمْزَةُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالتَّاءُ .

### ( ٣ ) فِعْلُ الْأَمْرِ

#### الأمثلة :

- |                            |                                  |
|----------------------------|----------------------------------|
| ( ١ ) اَلْعَبْ بِالْكُرَةِ | ( ٤ ) نَمْ مُبَكَّرًا .          |
| ( ٢ ) أَطْعِمِ قَطَّكَ .   | ( ٥ ) تَمَهَّلْ فِي السَّيْرِ .  |
| ( ٣ ) نَظِّفْ ثِيَابَكَ    | ( ٦ ) أَجِدْ مَضْغَ الطَّعَامِ . |

## البحث :

الكلمات الأولى في الأمثلة المتقدمة أفعال ، لأن كلاً منها يدل على حصول عمل في زمن خاص .

وإذا تدبرنا هذه الأفعال ، وجدنا المتكلم في كل منها ، يطلب من المخاطب ويأمره أن يأتي عملاً في الزمن المستقبل ، ومن أجل ذلك يسمى كل فعل من هذه الأفعال « فعل أمر » فالفعل « لعب » في المثال الأول يطلب به من المخاطب إتيان اللعب في الزمن المستقبل ، وهو لذلك فعل أمر ، والفعل « أطعم » في المثال الثاني يطلب به من المخاطب حصول الإطعام في الزمن المستقبل ، وهو لذلك فعل أمر أيضاً ، وهكذا يقال في بقية الأفعال السابقة .

## القاعدة :

(٦) فعل الأمر هو كل فعل يطلب به حصول شيء في الزمن المستقبل .

## تمارين

(١)

اقرأ العبارات الآتية وميز الأفعال الماضية والأفعال المضارعة وأفعال الأمر :



- (١) جَنَى الْفَلَّاحُ قَطْنَهُ وَبَاعَهُ ثُمَّ اشْتَرَى بَعْضَ ثَمَنِهِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ .  
 (٢) نَظَرَ الْوَلَدُ إِلَى الطَّائِرِ وَهُوَ يُحَلِّقُ فِي السَّمَاءِ ، فَحَبَّ أَنْ يَطِيرَ مِثْلَهُ .  
 (٣) هَبَّتِ الْعَوَاصِفُ لَيْلاً فَأَطْفَأَتِ الْمَصَابِيحَ وَأَقْتَلَعَتِ بَعْضُ الْأَشْجَارِ .  
 (٤) سَطَا الذُّئْبُ عَلَى الْغَنَمِ فَافْتَرَسَ وَاحِدَةً وَفَرَّ هَارِبًا .  
 (٥) أَدْخَلَ الْبُسْتَانَ وَمَتَّعَ نَفْسَكَ بِمَنْظَرِهِ ، وَلَا تَعَبْتُ بِأَزْهَارِهِ وَثَمَارِهِ .  
 (٦) لَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ ، وَلَا تَنْطِقْ بِمَا لَا تَعْلَمُ .  
 (٧) اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ؛ وَنَظِّفْ أَسْنَانَكَ ، وَلَا تُدْخِلِ  
 الطَّعَامَ عَلَى الطَّعَامِ

## (٢)

- (١) ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً مَاضِيًّا يُلَائِمُهُ :  
 الْغُصْنُ - الرَّجَاجُ - الْقَلَمُ - الشَّمْسُ  
 الْقِطَارُ - الْبَحْرُ - الثَّمَرُ - الْمَصْبَاحُ  
 (٢) ضَعْ قَبْلَ كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ أَوْ بَعْدَهُ فِعْلاً مُضَارِعًا يُلَائِمُهُ :  
 الرِّيحُ - الْغُبَارُ - الْهَلَالُ - الْإِنَاءُ  
 الْمَصْبَاحُ - النَّهْرُ - السَّفِينَةُ - الْقَلَمُ

## (٣)

- ١ - ضَعْ فِعْلاً مُضَارِعًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :

- (١) الْفَأْرَةُ . . . مِنْ الْقِطِّ (٣) الدَّجَاجَةُ . . . كُلَّ يَوْمٍ بَيْضَةً .  
 (٢) الْكَلْبُ . . . وَرَاءَ صَاحِبِهِ (٤) الْأُمُّ . . . أَوْلَادَهَا .  
 ب - ضَعُفُ فِعْلًا مَاضِيًّا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِمَّا يَأْتِي :  
 (١) الْوَلَدُ . . . الْجُلُوسُ . (٣) الْخَادِمُ . . . الْحُجْرَةُ .  
 (٢) الرَّجُلُ . . . فِي النِّهْرِ . (٤) عَلَى . . . إِلَى فَرَنْسَا .

(٤)

- (١) إِيْتِ بِخَمْسِ جُمَلٍ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلٍ مَاضٍ .  
 (٢) » » » » » » » » مَضَارِعٍ .  
 (٣) » » » » فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فِعْلٌ أَمْرٌ .

(٥)

إِيْتِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ ، بَحِثْ تَكُونُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ  
 فِي الْأَفْعَالِ الْأَرْبَعَةِ مُخْتَلِفَةً .

(٦)

- ١ - اَكْتُبِ الْجُمَلِ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَغْيِيرِ كُلِّ فِعْلٍ مَاضٍ فِيهَا بِفِعْلٍ مَضَارِعٍ :  
 (١) سَارَ الْقِطَارُ . (٤) مَرَضَ الْغُلَامُ .  
 (٢) طَارَ الصَّقْرُ . (٥) نَزَلَ الْمَطَرُ .  
 (٣) سَافَرَ الْوَلَدُ . (٦) عَطِشَ الزَّرْعُ .

ب - اكتب الجمل الآتية بعد تغيير كل فعل مضارع بفعل ماض :

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| (١) يَغْرُدُ الْعَصْفُورُ .       | (٤) يُشْمِرُ البُسْتَانُ .          |
| (٢) يَبِيعُ التَّاجِرُ الْبِنَّ . | (٥) تُنْظِفُ الْبِنْتُ ثِيَابَهَا . |
| (٣) يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَيْهِ . | (٦) يَجْنِي الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ . |
- ح - حوّل المصارع في الجمل الآتية إلى فعل أمر ، واضبط الأمر بالشكل :
- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| (١) أَحْتَرِمُ الْمُعَلِّمَ | (٤) أَقْرَأُ فِي الْكِتَابِ     |
| (٢) أَحْفَظُ الدَّرْسَ      | (٥) أَشْتَغِلُ فِي الْحَدِيقَةِ |
| (٣) أَنْظِفُ الْحِذَاءَ     | (٦) أَنْطِقُ بِالْصُّدْقِ       |

(٧)

(١) ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرِ :

- خَرَجَ - يَلْبَسُ - تَسْتَخْرِجُ - تَغْسِلُ - اسْتَراحَ
- (٢) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ الْأَسَدِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَاضٍ .
- (٣) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ فِي مَوْضُوعِ النَّهْرِ تَبْتَدِئُ كُلُّ جُمْلَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَضَارِعٍ .
- (٤) هَاتِ خَمْسَ جُمَلٍ تَأْمُرُ فِيهَا تَلْمِيزًا بِخَمْسَةِ أَعْمَالٍ تَرْتَبِطُ بِالمَدْرَسَةِ .

## الفاعل

الأمثلة :

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ( ١ ) طَارَ الْعُصْفُورُ | ( ٤ ) يَعُومُ السَّمَكُ   |
| ( ٢ ) جَرَى الْحِصَانُ   | ( ٥ ) يَلْسَعُ الْبَعُوضُ |
| ( ٣ ) لَعِبَ الْوَلَدُ   | ( ٦ ) تَأْكُلُ الْبَيْتُ  |

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ . وكلُّ جُمْلَةٍ منها تتكوّن من فعلٍ واسمٍ ،  
 وإذا بحثنا في الأمثلة الثلاثة الأولى نرى أنَّ الذي طَارَ هُوَ الْعُصْفُورُ ، والذي  
 جَرَى هُوَ الْحِصَانُ ، والذي لَعِبَ هُوَ الْوَلَدُ .  
 فيكون الْعُصْفُورُ هو الذي فَعَلَ الطَّيْرَانَ ، وَالْحِصَانُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ  
 الْجَرَى ، وَالْوَلَدُ هُوَ الَّذِي فَعَلَ اللَّعْبَ . وَلِذَلِكَ يُسَمَّى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ  
 الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ « فاعِلاً » وكذا يُقَالُ في بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ .  
 وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى كُلِّ اسْمٍ فِي الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ ، وَجَدْنَاهُ مَسْبُوقًا بِفِعْلٍ ،  
 وَوَجَدْنَاهُ آخِرَهُ مَرْفُوعًا .

## القاعدة :

(٧) الفاعلُ : اسمٌ مرفوعٌ تقدّمهُ فعلٌ ، ودلَّ  
على الَّذي فعلَ الفعلِ .

## تمارين

(١)

إِسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :  
صَاحَ الدِّيكُ - وَقَفَ الثَّوْرُ - بَكَى الطِّفْلُ .  
جاءَ الطَّيِّبُ - لَعِبَ الْأَوْلَادُ - لدغَ الثَّعْبَانُ .  
اشتغَلَ العاملُ - زَرَعَ الْفَلَّاحُ - حَضَرَ الْغَائِبُ .

(٢)

صَعِّ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

نَطَحَ	يَبْكِي	يَضْحَكُ	نَبَحَ
يَرْكَبُ	سَافِرٌ	عَطَسَ	يَشْرَبُ

( ٣ )

ضَعِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا فَاعِلًا :

التِّلْمِيزُ	التَّغْلِبُ	الرَّجُلُ	سَفِينَةٌ
النَّمْلُ	نَحْلَةٌ	الْخَادِمُ	الْجُنْدُ

( ٤ )

كُونِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ جُمْلًا مُؤَلَّفَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ مُلَائِمٍ لَهُ :

صَهْلَ	نَطَحَ	التِّلْمِيزَ	أَلْجَمَلَ
التَّاجِرَ	شَكَأَ	بَاعَ	بَرَكَ
الْمَرِيضُ	الْخُرُوفَ	الْحَصَانَ	حَفِظَ

( ٥ )

كُونِ سِتَّ جُمْلٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى فَاعِلٍ ، وَيَكُونُ الْفِعْلُ مُضَارِعًا فِي الثَّلَاثِ الْأُولَى ، وَمَاضِيًا فِي الثَّلَاثِ الثَّانِيَةِ .

( ٦ ) تَمْرِينٌ فِي الْإِنشَاءِ

( ١ ) هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ مَوْضُوعُهَا « الْفَلَاحُ » وَاجْعَلِ « الْفَلَاحَ » فَاعِلًا .

( ٢ ) «        »        «        »        «        »        «        »        «        »

## (٧) تمرين فى الإعراب

١ - نموذج :

- (١) حَضَرَ الْغَائِبُ .      (٢) يَطِيرُ الذُّبَابُ .  
 حَضَرَ - فعلٌ ماضٍ      يَطِيرُ - فعلٌ مضارعٌ  
 الْغَائِبُ - فاعِلٌ مرفوعٌ      الذُّبَابُ - فاعِلٌ مرفوعٌ  
 ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :  
 (١) فَاضَ النَّهْرُ .      (٢) يَرْبِحُ التَّاجِرُ .

## المفعول به

### الأمثلة :

- ( ١ ) شَدَّ التَّلْمِيذُ الْحَبْلَ . ( ٤ ) يَرَبِّحُ السَّابِقُ جَائِزَةً .  
 ( ٢ ) طَوَتْ أَلْبَنَتُ الثَّوْبَ . ( ٥ ) يَصِيدُ الثَّعْلَبُ دَجَاجَةً .  
 ( ٣ ) أَكَلَ الذِّئْبُ الْخُرُوفَ . ( ٦ ) يَبِيعُ الْقَصَّابُ اللَّحْمَ .

### البحث :

كلُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ مُرَكَّبَةٌ مِنْ فِعْلٍ وَاحِدٍ وَمِنْ اسْمَيْنِ : الْأَسْمِ الْأَوَّلُ هُوَ الَّذِي سَمَّيْنَاهُ « فَاعِلًا » لِأَنَّ الْفِعْلَ صَدَرَ عَنْهُ ، وَإِذَا بَحَثْنَا فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى ، رَأَيْنَا أَنَّ الْأَسْمَ الثَّانِي فِي كُلِّ مِثَالٍ وَهُوَ : الْحَبْلُ ، الثَّوْبُ ، الْخُرُوفُ ، هُوَ الَّذِي وَقَعَ الْفِعْلُ عَلَيْهِ . فَالْفِعْلُ وَهُوَ الشَّدُّ الَّذِي حَصَلَ مِنَ التَّلْمِيذِ ، وَقَعَ عَلَى الْحَبْلِ ، وَالطَّى الَّذِي فَعَلْتَهُ أَلْبَنَتُ وَقَعَ عَلَى الثَّوْبِ ، وَالْأَكْلُ الَّذِي صَدَرَ مِنَ الذِّئْبِ ، وَقَعَ عَلَى الْخُرُوفِ . فَالتَّلْمِيذُ ، وَالْبَنَتُ ، وَالذِّئْبُ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ فَاعِلٌ . وَالْحَبْلُ ، وَالثَّوْبُ ، وَالْخُرُوفُ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ ، وَيُسَمَّى « مَفْعُولًا بِهِ » ، وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي بَقِيَّةِ الْأَمْثَلَةِ . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ وَجَدْنَاهَا مَنْصُوبَةً .



## القاعدة :

(٨) الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

## تمارين

(١)

استخرج المفعول به من الجمل الآتية :

- (١) مَزَقَ الْغُلَامُ الْوَرَقَ . (٥) صَنَعَ النَّجَّارُ كُرْسِيًّا .  
 (٢) حَلَبَتِ الْفَتَاةُ الْبَقْرَةَ . (٦) رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ .  
 (٣) أَقْبَضَ الرَّعْدُ النَّائِمَ . (٧) طَبَخَتِ الْمَرْأَةُ الطَّعَامَ .  
 (٤) أَكَلَ الْحِمَارُ الْفُولَ . (٨) أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَيْلَالَ .

(٢)

ضع الأسماء الآتية في جمل بحيث يكون كل واحد منها مفعولاً به :

الثعبان	النافذة	الحذاء	كتاباً
الحديقة	البلح	الفرس	الماء

( ٣ )

ضع مفعولاً به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية :

- ( ١ ) أَكَلَ الْقِطُّ ( ٤ ) مَزَّقَ الْوَلَدُ ( ٧ ) يَنْشُرُ النَّجَارُ  
 ( ٢ ) يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ ( ٥ ) تَخِيطُ الْبِنْتُ ( ٨ ) يَبِيعُ الْبَدَّالُ  
 ( ٣ ) يَبْنِي الْبَنَّاءُ ( ٦ ) كَسَرَ الْهَوَاءُ ( ٩ ) غَسَلَتِ الْمَرَأَةُ

( ٤ )

ضعُ فاعلاً ومفعولاً به لكل فعلٍ من الأفعال الآتية :

- قَطَعَ      نَظَّفَ      أَكَلَ      يَحْمِلُ  
 يَغْسِلُ      احْتَرَمَ      عَاقَبَ      يَحْفَظُ

( ٥ )

اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلاً ، وَالْآخَرَ مَفْعُولاً بِهِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ :

- ( الولد . الماء ) ( الشفينة . الهواء ) ( الهر . اللحم ) ( الرسالة . الخادم )  
 ( الغزال . الأسد ) ( التلميذ . الدرس )

( ٦ )

هَاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأَوَّلَى مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَفِي الثَّانِيَةِ مِنَ الْحَيَوَانِ ، وَفِي الثَّلَاثَةِ مِنَ النَّبَاتِ ، وَفِي الْأَخِيرَةِ مِنَ الْجَمَادِ .

## (٧) تمرين في الإنشاء

- (١) هاتِ خمسَ جُمَلٍ تكونُ كَلِمَةُ « القمحر » في كُلِّ منها مفعولاً به .  
 (٢) هاتِ خمسَ جُمَلٍ تكونُ كَلِمَةُ « القطن » في كُلِّ منها مفعولاً به .

## (٨) تمرين في الإعراب

١- نمُودِّجُ :

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (١) حَمَلَ الْجَمْلُ الْحَطَبَ | (٢) يَأْكُلُ الذِّئْبُ الشَّاةَ |
| حَمَلَ - فعلٌ ماضٍ             | يَأْكُلُ - فعلٌ مضارع           |
| الجمْلُ - فاعِلٌ مرفوعٌ        | الذِّئْبُ - فاعِلٌ مرفوع        |
| الحطبَ - مفعولٌ به منصوبٌ      | الشَّاةَ - مفعولٌ به منصوب      |
- ب - أعرب الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ :
- |                               |                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| (١) صَادَ الْغُلَامُ سَمَكَةً | (٢) تَجْمَعُ الْبَنْتُ الْأَزْهَارَ |
|-------------------------------|-------------------------------------|

## الموازنة بين الفاعل والمفعول به

الأمثلة :

- ( ١ ) يَجْرُ الحِصَانُ العَجَلَةَ . ( ٤ ) يَسْقِي الفَلَّاحُ الزَّرْعَ .
- ( ٢ ) قَطَفَ الغُلَامُ الزَّهْرَةَ . ( ٥ ) قَذَفَ اللَّاعِبُ الكُرَةَ .
- ( ٣ ) رَبَطَتْ فَاطِمَةُ الجَدْيَ . ( ٦ ) حَبَسَ الشرْطِيُّ اللِّصَّ .

النتائج :

عرفنا مما مضى ، ونعرف من تأمل الأمثلة السابقة ما يأتي :

- ( ١ ) أَنَّ كلَّ فاعِلٍ وكلَّ مفعولٍ به اسمٌ .
- ( ٢ ) أَنَّ الفاعِلَ هو الذي صدر عنه الفعلُ .
- ( ٣ ) أَنَّ المفعولَ به هو الذي وقع عليه الفعلُ .
- ( ٤ ) أَنَّ الفاعِلَ آخره مرفوعٌ .
- ( ٥ ) أَنَّ المفعولَ به آخره منصوبٌ .

## الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

### الأمثلة :

- |       |                        |       |                           |
|-------|------------------------|-------|---------------------------|
| ( ١ ) | التَفَاحَةُ حُلْوَةٌ . | ( ٤ ) | الْقِطَارُ سَرِيعٌ .      |
| ( ٢ ) | الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . | ( ٥ ) | النَّظَافَةُ وَاجِبَةٌ .  |
| ( ٣ ) | الْجَرَى مُفِيدٌ .     | ( ٦ ) | الْأَرْضُ مُسْتَدِيرَةٌ . |

### البحث :

الأمثلة السابقة كلها جُمْلٌ ، وكلُّ جُمْلَةٍ منها مُركبةٌ من اسمين ، والاسمُ الأوَّلُ في كلِّ جُمْلَةٍ هو الذى ابتدأنا به الجُمْلَةَ . فهو لِدَ لك يُسَمَّى « مُبْتَدَأً » وإذا وَضَعْنَا إصْبَعَنَا عَلَى الاسمِ الثَّانِي في كلِّ جُمْلَةٍ فَانْخَفِضْنَا عَنْ نَظَرِنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَفَاحَةُ . الصُّورَةُ . الْجَرَى . فَإِنَّا نَتَحَيَّرُ ، وَنَسْأَلُ أَنْفُسَنَا مَا شَأْنُ التَفَاحَةِ ؟ وما شَأْنُ الصُّورَةِ ؟ وما شَأْنُ الْجَرَى ؟ وَلَكِنَّا إِذَا رَفَعْنَا إصْبَعَنَا وَقَرَأْنَا هَكَذَا : التَفَاحَةُ حُلْوَةٌ . الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ . الْجَرَى مُفِيدٌ . اسْتَفَدْنَا فَائِدَةً تَامَةً ، وَالذى أَفَادَنَا هُوَ الاسمُ الثَّانِي في كلِّ جُمْلَةٍ ، هُوَ الذى أَخْبَرَنَا بِحَلَاوَةِ التَفَاحَةِ ، وَجَمَالِ الصُّورَةِ ، وَإِفَادَةِ الْجَرَى ، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الاسمُ الثَّانِي « خَبَرًا » . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا آخِرَ كُلِّ اسمٍ مِنَ الاسْمَيْنِ في كلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ وَجَدْنَاهُ مَرْفُوعًا .

## القاعدة :

- (٩) المبتدأ اسمٌ مرفوعٌ في أولِ الجملة .  
 (١٠) الخبرُ اسمٌ مرفوعٌ يكونُ معَ المبتدأ جملةً مفيدةً .

## تمارين

(١)

استخرج كلَّ مبتدأ وكلَّ خبرٍ من الجمل الآتية :

- |                            |                           |                            |
|----------------------------|---------------------------|----------------------------|
| (١) الدَّوَاةُ مَمْلُوءَةٌ | (٤) الهَوَاءُ مُتَجَدِّدٌ | (٧) الحِذَاءُ جَدِيدٌ      |
| (٢) الْمِزَاحُ مُضِرٌّ     | (٥) التَّاجِرُ آمِنٌ      | (٨) الْحَدِيقَةُ فَسِيحَةٌ |
| (٣) الْمُعَلِّمُ حَاضِرٌ   | (٦) الْفَقِيرُ مُحْتَاجٌ  | (٩) الشَّجَرَةُ مُثْمَرَةٌ |

(٢)

اجعل كلَّ اسمٍ من الأسماء الآتية مبتدأً وأخبر عنه بخبرٍ يناسبه :

- |            |              |            |           |
|------------|--------------|------------|-----------|
| الثَّوبُ   | الدَّرَاجَةُ | السَّرِيرُ | الكِتَابُ |
| الغُرْفَةُ | الزَّهْرَةُ  | الكرسيُّ   | الحرُّ    |

(٣)

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه :  
 طالعٌ صغيرٌ ناعمٌ مذبوحةٌ  
 عليلٌ باكيةٌ فصيحٌ لامعٌ

(٤)

كوّن أربع جمل من الأسماء الآتية بحيث تضع كل مبتدأ مع الخبر المناسب له :

الحديدُ المطرُ المصباحُ الحصانُ  
 غزيرٌ معدنٌ صاهلٌ منيرٌ

(٥)

اجعل كل فاعل في الجمل الآتية مبتدأً وأخبر عنه باسم يؤدي معنى الفعل الذي في جملته :

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| (١) يفتّرس النمر . | (٤) تنضج الفاكهة . |
| (٢) يحضر المسافر . | (٥) يشتد الحر .    |
| (٣) يسبح السمك .   | (٦) يندم الكسلان . |

(٦)

كوّن خمس جمل كل جملة منها تتألف من مبتدأ وخبر .

## (٧) تمرين في الإنشاء

(١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الْمَاءِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ « الْمَاءِ » فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً .

(٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي وَصْفِ الدَّجَاجَةِ بِحَيْثُ يَكُونُ لَفْظُ « الدَّجَاجَةِ » فِي كُلِّ مِنْهَا مُبْتَدَأً .

## (٨) تمرين في الإعراب

١ - نَمُودَج :

الْحُجْرَةُ نَظِيفَةٌ .

الْحُجْرَةُ - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ

نَظِيفَةٌ - خَبَرٌ مَرْفُوعٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

(١) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ .

(٢) الْقِطُّ أَلْوَفٌ .



## الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

### الأمثلة :

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| ( ١ ) لَمَعَ الْبَرْقُ .   | ( ٤ ) يَشْتَدُّ الْبَرْدُ . |
| ( ٢ ) عَوَى الذِّئْبُ .    | ( ٥ ) اقْطِفِ الْوُرْدَةَ . |
| ( ٣ ) يَسْقُطُ الثَّلَجُ . | ( ٦ ) خُذِ الْكِتَابَ .     |

### البحث :

نَعْرِفُ مِمَّا تَقَدَّمَ أَنَّ كُلَّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى جُمْلَةً مَفِيدَةً :  
لأنه تَرْكِيبٌ يُفِيدُ السَّامِعَ فَائِدَةً تَامَةً . وَإِذَا تَأَمَّلْنَا هَذِهِ الْجُمْلَ وَجَدْنَا كُلَّ  
وَاحِدَةٍ مِنْهَا مُرَكَّبَةً مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ ، وَلَئِنْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُمْلِ  
مَبْدُوءَةٌ بِفِعْلٍ ، تُسَمَّى جُمْلَةً فَعْلِيَّةً .

### القاعدة :

( ١١ ) كُلُّ جُمْلَةٍ تَتَرَكَّبُ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ تُسَمَّى  
جُمْلَةً فَعْلِيَّةً .

## تمرينات

(١)

كوّن جُملاً فِعْلِيَّةً بِوَضْعِ فَاعِلٍ لِلْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ :

مَالٌ	-	عَرَدَ	-	انْكَسَرَ	-	أَثْمَرَ
يَنْتَصِرُ	-	يَتَمَزَقُ	-	يَشْكُو	-	احْتَرَقَ
يَصْطَفِي	-	يَنْطَفِئُ	-	تُشْرِقُ	-	ضَحِكَ

(٢)

كوّن جُملاً فِعْلِيَّةً يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلاً لِفِعْلِ ماضٍ :

الْهَلَالُ	-	النَّجُومُ	-	الْمِصْبَاحُ	-	الظَّلَامُ
الدِّيكُ	-	الْأَسَدُ	-	الدُّبُّ	-	الْحِمَارُ

(٣)

كوّن جُملاً فِعْلِيَّةً يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فَاعِلاً لِفِعْلِ

مضارعٍ :

الْعُصْفُورُ	-	الْحَرُّ	-	المَطَرُ	-	الْوَرْدَةُ
الثَّوْبُ	-	النَّارُ	-	اللُّصُّ	-	التَّاجِرُ

( ٤ )

كُونُ جُمْلًا فَعْلِيَّةً يَجِيءُ فِيهَا كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَفْعُولًا بِهِ :

الغَنَمُ - المريض - الخَشَبُ - القمح  
القطن - الباب - الشاة - الكتاب

( ٥ )

إِتِ بَثَلَاتٍ جُمْلٌ فَعْلِيَّةٌ فَعْلُهَا مَاضٍ ، وَبَثَلَاتٍ أُخْرَى فَعْلُهَا مَضَارِعٌ .

( ٦ )

هَاتِ خَمْسَ جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ فِي مَوْضِعِ الْكُرَةِ ، وَخَمْسًا أُخْرَى فِي مَوْضِعِ الدَّرَاجَةِ .

## الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

الأمثلة :

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| ( ١ ) الدَّارُ واسِعَةٌ . | ( ٤ ) الشَّارِعُ مُزدَحِمٌ .    |
| ( ٢ ) الجَوُّ مُعتَدِلٌ . | ( ٥ ) الطَّرِيقُ ضَيِّقَةٌ .    |
| ( ٣ ) الغَبَارُ ثَائِرٌ . | ( ٦ ) الفَأْرَةُ مُخْتَبِئَةٌ . |

البحث :

الأمثلة السابقة كلها جملٌ مفيدةٌ ، وكلُّ واحدةٍ منها مُركَّبةٌ من اسمين ، أولهما مبتدأ ، والثاني خبرٌ ولأنَّ كلَّ جُمْلَةٍ من هذه الجمل مبدوءةٌ باسمٍ ، تُسمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

القاعدة :

(١٢) كُلُّ جُمْلَةٍ تَرَكَّبَتْ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ تُسَمَّى  
جُمْلَةً اسْمِيَّةً .

## تمرينات

(١)

١ - كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بوضعِ أَخْبَارٍ لِلْمُبْتَدَأِ الْآتِيَةِ :

النَّخْلَةُ - الْمَدْرَسَةُ - الثَّوبُ - الْحِذَاءُ  
الْجَمَلُ - الْفِيلُ - الثُّعْبَانُ - الْخَادِمُ

ب - كَوِّنْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً بوضعِ مَبْتَدَأٍ لِلْأَخْبَارِ الْآتِيَةِ :

حُلُوٌّ - مَرٌّ - مُسْتَدِيرَةٌ - طَوِيلٌ  
سَرِيعٌ - جَمِيلٌ - مَفْتَرَسٌ - خَائِفٌ  
مُشْرِقَةٌ - مُظْلِمَةٌ - جَافٌ - بَارِدٌ

(٢)

كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تَتَأَلَّفُ كُلُّ مِثْلِهَا مِنْ مَبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ :

الثَّوبُ - الْمَيْدَانُ - مُعَلَّقٌ - مُشْتَعَلَةٌ  
مُمَزَّقٌ - ذَابِلَةٌ - الزَّهْرَةُ - النَّارُ  
مَحْلُوجٌ - الْبَابُ - الْقَطْنُ - فَسِيحٌ

(٣)

كَوِّنْ سِتَّ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَبْتَدَأُ فِي كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مَرَّةً مِنَ الْإِنْسَانِ وَمَرَّةً مِنَ الْحَيَوَانِ وَثَلَاثَةً مِنَ النَّبَاتِ .

( ٤ )

مميز الجُمْلِ الفعلية من الجُمْلِ الاسمية ، وعين المبتدأ والخبر والفعل  
والفاعل فيما يأتي :

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ( ١ ) الماء رائق .                | ( ٧ ) يُسْرِجُ الخادمُ الحصان .           |
| ( ٢ ) يَسْقُطُ الجدارُ .          | ( ٨ ) الزُّجَاجُ مكسورٌ .                 |
| ( ٣ ) البردُ قارسٌ .              | ( ٩ ) القِطُّ جائعٌ .                     |
| ( ٤ ) يَشْتَدُّ الحرُّ في الصيف . | ( ١٠ ) النوافذُ مُفَتَّحَةٌ .             |
| ( ٥ ) جَئِيَ الفلاحُ القُطْنَ .   | ( ١١ ) تَزْدَحِمُ المدينةُ بالسُّكَّانِ . |
| ( ٦ ) يَجُولُ التاجرُ في البلد .  | ( ١٢ ) يَنْزِلُ المطرُ من السماء .        |

( ٥ )

حول الجُمْلِ الاسمية إلى جُمْلِ فعلية :

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| ( ١ ) الولدُ نائمٌ .     | ( ٤ ) الكتابُ نافعٌ .     |
| ( ٢ ) البحرُ هائجٌ .     | ( ٥ ) الحُجْرَةُ مظلمةٌ . |
| ( ٣ ) الشمسُ مُشْرِقةٌ . | ( ٦ ) المطرُ كثيرٌ .      |

( ٦ )

حول الجُمْلِ الفعلية الآتية إلى جُمْلِ اسمية :

- (١) ضَاعَ الْمِفْتَاحُ . (٤) يُثْمَرُ الْبُسْتَانُ .  
 (٢) أَسْرَعَ الْقَطَارُ . (٥) يُغَرِّدُ الطَّائِرُ .  
 (٣) زَادَ النَّيْلُ . (٦) يُضَيُّ الْمَصْبَاحُ .

(٧) تمرين في الإنشاء

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمَلٍ نَامَّةٍ وَبَيِّنْ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَجِيبُ بِهَا :
- (١) مَا شَكْلُ الْبَرْتَقَالَةِ ؟ (٤) هَلْ أَكَلْتَ بَرْتَقَالَةً ؟  
 (٢) مَا لَوْنُهَا ؟ (٥) كَيْفَ وَجَدْتَ طَعْمَهَا ؟  
 (٣) أَنَاعِمَةٌ هِيَ أَمْ خَسَنَةٌ ؟ (٦) بَكَمْ تَشْتَرِي الْبَرْتَقَالَةَ ؟

## نصبُ الفعل المضارع

الأمثلة :

- ( ١ ) أريدُ أَنْ أَحْسِنَ السَّباحَةَ . ( ٤ ) كُنْ أَكْذِبَ .  
 ( ٢ ) أَرْجُو أَنْ يَعْتَدِلَ الْجَوُّ . ( ٥ ) كُنْ يَفُوزَ الْكَسْلَانُ .  
 ( ٣ ) يَسُرُّنِي أَنْ تَزُورَنَا . ( ٦ ) لَنْ أَضْرِبَ الْقِطَّ .

\* \* \*

- ( ٧ ) إِذْنُ تُقِيمَ عِنْدَنَا ( تجيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأُزُورُ مَدِينَتَكُمْ ) .  
 ( ٨ ) إِذْنُ تَرْبَحَ تِجَارَتُكَ ( تجيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأَكُونُ أَمِينًا ) .  
 ( ٩ ) إِذْنُ يَفْسُدَ الْهَوَاءُ ( تجيبِ بِذَلِكَ مَنْ قَالَ سَأَغْلِقُ النِّوَابِذَ ) .  
 ( ١٠ ) حَيْثُ كَيْ اتَّعَلَّمَ .  
 ( ١١ ) خَرَجْتُ كَيْ أَتَنَزَّهُ .  
 ( ١٢ ) اتَّعَلَّمْتُ كَيْ أَخْدُمَ الْوَطْنَ .

البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْأَحْرُفِ



الرَّابِعَةُ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ - وإذا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مضارعٍ مسبقٍ  
بواحد من هذه الأحرفِ الرَّابِعَةِ في هذه الأمثلة وفي غيرها وجدتُه منصوبًا ،  
ولكنك إذا حذفْتَ هذا الحرفَ وجدتَ الفعلَ مرفوعًا .  
ومن ذلك يُفْهَمُ أَنَّ هذه الأحرفَ تنصبُ الفعلَ المضارعَ الذي يأتي  
بعدها .

### القاعدة :

(١٣) يُنْصَبُ الفعلُ المضارعُ متى سَبَقَهُ أَحَدُ النَّوَاصِبِ  
الرَّابِعَةِ ، وهِيَ : أَنْ - لَنْ - إِذَنْ - كَيْ .

### تمارين

( ١ )

- اقرأ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ وعَيِّنِ الأَفْعَالَ المضارعةَ المنصوبةَ فيها ، واذكر  
السَّبَبَ في نصبِ كُلِّ فعلٍ :
- ( ١ ) لَنْ يَبِيعَ أَبِي حِصَانَهُ .
  - ( ٢ ) هَزَزْتُ الشَّجَرَةَ كَيْ يَسْقُطَ ثَمَرُهَا .
  - ( ٣ ) لَا يُجَوِّزُ لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَجْلِسَ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ .
  - ( ٤ ) فَتَحْتُ نَوَافِذَ الْحِجْرَةِ كَيْ يَتَجَدَّدَ هَوَاؤُهَا .

- (٥) كُنْ مُؤَدِّبًا كَيْ تَكُونَ مَحْبُوبًا .  
 (٦) يَشْتَغِلُ الْإِنْسَانُ بِالنَّهَارِ وَيَنَامُ بِاللَّيْلِ .  
 (٧) يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَنْظِفَ أَسْنَانَكَ كُلَّ يَوْمٍ .  
 (٨) إِذَنْ يَصِحَّ بِدَنْكَ ( تَجِيبْ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ : سَأَعْتَادُ التَّبَكُّيرَ إِلَى النَّوْمِ ) .  
 (٩) إِذَنْ يَضَعُفَ بَصَرُهُ ( تَجِيبْ بِذَلِكَ مِنْ قَالَ : يَقْرَأُ سَعِيدٌ فِي الضُّوْءِ الضَّعِيفِ ) .  
 (١٠) يَتَعَبُ الْإِنْسَانُ فِي صِغَرِهِ كَيْ يَسْتَرِيحَ فِي كِبَرِهِ .

(٢)

- أَتَمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُلَائِمٍ وَاشْكُلْ آخِرَهُ :  
 (١) يَسْرُقُ أَنْ . . . (٨) يَرْغَبُ التَّاجِرُ فِي أَنْ . . .  
 (٢) يَأْكُلُ الْإِنْسَانُ كَيْ . . . (٩) يُؤَلِّمُ الْعَيْنَ أَنْ . . .  
 (٣) الْحَسُودُ لَنْ . . . (١٠) التَّلْمِيزُ الْكِسْلَانُ لَنْ . . .  
 (٤) عَلَى الْمَسَافِرِ أَنْ . . . (١١) يَصْدُقُ التَّاجِرُ كَيْ . . .  
 (٥) اشْتَرَيْتُ مَنْزِلًا كَيْ . . . (١٢) تُنْشَأُ الْفَنَادِقُ كَيْ . . .  
 (٦) إِنْ عُدْتُ إِلَى الذَّنْبِ فَلَنْ . . . (١٣) تُبْنَى السُّجُونُ كَيْ . . .  
 (٧) يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ كَيْ . . . (١٤) لَا يَسْتَطِيعُ الْأَعْمَى أَنْ . . .

(٣)

- أَجِبْ عَنِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِجَمْلِ تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مُضَارِعٍ  
 مَسْنُوقٍ بِإِذَنْ :

- (١) سأهدى إليك كتاباً . (٦) لا ينام هذا الطفل إلا قليلاً .  
 (٢) سأزرع نخلاً كثيراً . (٧) لا يدخر هذا الرجل من ماله شيئاً .  
 (٣) سأمتنع عن المزاح . (٨) ستمطر السماء بعد قليل .  
 (٤) يأكل على كثيراً . (٩) تبين لي أن هذا التاجر كذوب .  
 (٥) ستلعب فرقتنا غداً . (١٠) علمت أن صديقنا مريض .

(٤)

صَعَّ في المكان الخالي أحد الحرفين : أن - كي ، واشكل آخر المضارع  
 بعدهما :

- (١) أحب . . . أسافر . (٤) أسرع . . . أدرك القطار .  
 (٢) جئت . . . أسلم عليك . (٥) يؤلئ . . . تعذب الحيوان .  
 (٣) يسرني . . . أنجح . (٦) أطاع . . . يحبه أبوه .

(٥)

أدخل كن على كل مضارع في الجمل الآتية واشكل آخره :

- (١) يعود الغائب . (٤) المذنب يعود إلى ذنبه .  
 (٢) محمد يتأخر في الصباح . (٥) أخوك يتعرض للبرد .  
 (٣) أسافر وحدي . (٦) أبطي في المشي .

(٦)

ايت بشماني جمل بكل منها مضارع مسبق بحرف ناصب واستوف  
 جميع الأحرف الناصبة .

## (٧) تمرين في الإنشاء

أجب عن الأسئلة الآتية بجملي يشتمل كل منها على فعل مضارع منصوب :

- (١) ما الذي تخشاه إذا لعبت بالنار؟
- (٢) هل تُخالف أوامر معلمك؟
- (٣) ماذا تحب أكله من الفاكهة؟
- (٤) لم دخلت المدرسة؟
- (٥) ما تقول لمن قال : سأختار الأصدقاء؟
- (٦) لم ترش الشوارع بالماء؟

## (٨) تمرين في الإعراب

١- نموذج :

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| (١) أريد أن يخضر الخادم.     | (٢) لن يعذب محمد الحيوان. |
| أريد - فعل مضارع             | لن - حرف نصب              |
| أن - حرف نصب                 | يعذب - فعل مضارع منصوب    |
| يخضر - فعل مضارع منصوب       | محمد - فاعل مرفوع         |
| الخادم - فاعل مرفوع          | الحيوان - مفعول به منصوب  |
| ب - أغرب الجملتين الآتيتين : |                           |
| (١) جلس الولد كي يسريح.      | (٢) إذن يذهب التعب .      |

## جزمُ الفعل المضارع

### الأمثلة :

- (١) لَمْ يَحْفَظْ مُحَمَّدٌ دَرْسَهُ . (٤) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ .  
 (٢) لَمْ يَنْقَطِعْ نُزُولُ الْمَطَرِ . (٥) لَا تُكْثِرْ مِنَ الضَّحِكِ .  
 (٣) لَمْ يَقْبِضْ أَحَدٌ عَلَى اللَّصِّ . (٦) لَا تُسْرِعْ فِي السَّيْرِ .

\* \* \*

- (٧) إِنْ تَفْتَحْ نَوَافِذَ الْحُجْرَةِ يَتَجَدَّدَ هَوَاؤُهَا .  
 (٨) إِنْ تَجَلَّسْ فِي مَجْرَى الْهَوَاءِ تَعْرِضْ .  
 (٩) إِنْ يَسَافِرْ أَخُوكَ تُسَافِرْ مَعَهُ .

### البحث :

يَشْتَمِلُ كُلُّ مِثَالٍ مِنَ الْأَمْثَلَةِ السَّتَةِ الْأُولَى ، عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ قَبْلَهُ أَحَدُ الْحَرْفَيْنِ « لَمْ » وَ « لَا » وَيُدُلُّ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ عَلَى نَفْيِ الْفِعْلِ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي ، وَيُقِيدُ الْحَرْفُ الثَّانِي نَهْيَ الْمُخَاطَبِ عَنِ الْفِعْلِ .  
 إِذَا تَأَمَّلْتَ آخِرَ كُلِّ مُضَارِعٍ مُسْبِقٍ بِأَحَدِ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ فِي هَذِهِ الْأَمْثَلَةِ وَفِي غَيْرِهَا ، وَجَدْتَهُ مَجْزُومًا ، لَكِنَّكَ إِذَا حَذَفْتَ هَذَا الْحَرْفَ وَجَدْتَهُ

مرفوعاً ؛ مِنْ ذَلِكَ نَرَى أَنَّ كلاًّ مِنْ هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُضَارِعِ جَزَمَ آخِرَهُ .

وَإِذَا تَامَلْتَ الْأَمْثَلَةَ الثَّلَاثَةَ الْأَخِيرَةَ وَجَدْتَ كُلَّ مِثَالٍ مِنْهَا مَبْدُوءًا بِالْحَرْفِ «إِنْ» وَمُشْتَمِلًا عَلَى فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ مُجْزُومَيْنِ ، حُصُولُ الْأَوَّلِ مِنْهُمَا شَرْطٌ فِي حُصُولِ الثَّانِي . فَفَتَحَ النَّوَافِذُ فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ مِثْلًا شَرْطٌ فِي تَجَدُّدِ الْهَوَاءِ ، وَالَّذِي أَفَادَ الشَّرْطَ وَجَزَمَ كلاًّ مِنَ الْفِعْلَيْنِ هُوَ «إِنْ» وَلِذَلِكَ تُسَمَّى «إِنْ» حَرْفَ شَرْطٍ وَجَزَمَ ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ وَالْفِعْلُ الثَّانِي جَوَابَ الشَّرْطِ .

#### القواعد :

- (١٤) يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ جازِمٌ كَالْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ، وَهِيَ : لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ ، وَإِنْ .
- (١٥) لَمْ ، وَلَا النَّاهِيَةُ تَجْزِمَانِ فِعْلاً مُضَارِعاً وَاحِداً .
- وَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ يَنْبِئُ حُصُولَ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي ، وَالثَّانِي يَنْهَى عَنْ عَمَلِ الْفِعْلِ .
- (١٦) إِنْ ، تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ وَتُقِيدُ أَنَّ حُصُولَ الْفِعْلِ الْأَوَّلِ شَرْطٌ فِي حُصُولِ الْفِعْلِ الثَّانِي .

## تمريبات

(١)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- (١) غَامَتِ السَّمَاءُ وَلَمْ تُمْطِرْ (٦) إِنَّ تَقَرُّبَ مِنَ النَّارِ تَشْعُرُ بِحَرَارَتِهَا  
 (٢) لَمْ يَحْضُرْ عَلَى الْبَارِحَةِ (٧) إِنَّ تَتَلَفَ شَيْئًا لَغَيْرِكَ تَدْفَعُ ثَمَنَهُ  
 (٣) لَا تَتَعَوَّدُ كَثْرَةَ الْمَزَاحِ (٨) إِنَّ تَضْرِبَ قِطًّا يَحْمِسُكَ  
 (٤) لَا تَشْرَبْ وَأَنْتَ تَعِبٌ (٩) لَا تَبْلَعْ طَعَامًا قَبْلَ أَنْ تُجِدَ مَضْغَهُ  
 (٥) الْعَصْفُورُ لَمْ يُغَرِّدْ (١٠) مَشَيْتَ كَثِيرًا وَلَمْ أَتَعَبْ

(٢)

١ - أَدْخِلِ « لَمْ » عَلَى الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الَّتِي فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ آخِرَ

كُلِّ فَعْلٍ :

- (١) يُثْمِرُ الْبُسْتَانُ (٤) الْقِطَارُ يَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدِهِ  
 (٢) يَحْضُرُ مُحَمَّدٌ مَعَ أَخِيهِ (٥) أَتَعَلَّمَ السَّبَّاحَةَ  
 (٣) أَضْيَعُ وَقْتًا فِي اللَّعْبِ (٦) الْفَلَّاحُ يَحْلُبُ بَقَرَتَهُ  
 ب - ضَعِ « لَا » النَّاهِيَةَ قَبْلَ كُلِّ فَعْلٍ مُضَارِعٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَاشْكُلْ

آخِرَهُ :

- (١) تُلَوِّثُ يَدَيْكَ بِالْمِدَادِ (٢) تَتَلَفُ أَثَاثَ الْمَنْزِلِ

(۳) تَضْرِبُ مَنْ هُوَ أَصْغَرُ مِنْكَ . (۵) تَأْخُذُ مَا لَيْسَ لَكَ .

( ٤ ) تَشْرَبُ بَعْدَ الْجَرَى . ( ٦ ) تَلْبَسُ الْمَلَابِسَ الضَّيْقَةَ .

( ۴ )

أَكْمَلَ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بَوْضِعَ فَعْلٍ مُضَارِعٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكَلْ  
آخِرُهُ :

(۱) اِنْ يُّهْمَلْ فِي عَمَلِكَ . . . (۶) اِنْ تَقْرَأْ كَثِيْرًا . . .

( ٢ ) إِنْ تَسْتَحِمَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ . . . ( ٧ ) إِنْ تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفِجَّةَ . . .

(۳) اِنْ . . . تَنْدَم . (۸) اِنْ . . . يَدَّكَ . . . بِالْمَدَادِ .

( ٤ ) إِنَّ . . . تَلِّ الْجَائِزَةَ . ( ٩ ) إِنَّ تَسْمَعُ نَصِيحَةَ وَالِدِكَ . . .

(۵) إِنَّ يَصْدُقُ التَّاجِرُ... (۱۰) إِنَّ تُسَافِرُ...

( १ )

(۱) ایتِ یخمسِ جملِ فی کلِّ منها فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ یلم

(۲) » » » » » » » بلا النّاهية

(۳) » » تَبْتَدِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِإِنْ »

( ० )

ضَعُ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً أُخْرَى مُسَاوِيَةً لَهَا فِي الْمَعْنَى وَنُشِئَتْ عَلَى فِعْلِ مُضَارَعٍ مَجْزُومٍ :



- (١) أَتْرَكِ الْمَزَاحَ . (٧) مَا سَافَرَ مُحَمَّدٌ .  
 (٢) اجْتَنِبْ مُرَافَقَةَ الْأَشْرَارِ . (٨) مَا لَعِبَ الْوَلَدُ .  
 (٣) ابْتَعِدْ عَنِ تَغْذِيبِ الْحَيَوَانِ . (٩) مَا أَكَلَ الْقِطُّ .  
 (٤) امْتَنِعْ عَنِ إِهْمَالِ دُرُوسِكَ . (١٠) مَا انْكَسَرَ الزُّجَاجُ .  
 (٥) مَا أَرْسَلَ الْغَائِبُ رِسَالَةً إِلَى أَهْلِهِ (١١) مَا حَرَثَ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ .  
 (٦) امْتَنِعْ عَنْ شَرْبِ الْمَاءِ الْكَدِرِ . (١٢) أَهْجِرِ الْكَذِبَ .

#### (٦) تمرين في الإنشاء

- (١) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ تَتَنى فِيهَا صُدُورَ خَمْسَةِ أَعْمَالٍ مِنْكَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي .  
 (٢) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ فِي مَوْضُوعِ الْعُطْفِ عَلَى الْحَيَوَانِ تَكُونُ مَبْدُوءَةً بِإِنْ .  
 (٣) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ تَنْهَى فِيهَا خَادِمًا عَنِ الْإِتِّصَافِ بِصِفَاتِ خَمْسٍ .

#### (٧) تمرين في الإعراب

١- نَمُودَج :

- (١) لَمْ يُسَافِرْ لَهْرِيْدُ . (٢) إِنْ يَزْرَعْ عَلَى يَحْصُدْ .  
 لَمْ - حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ . إِنْ - حَرْفُ يَجْزِمُ فَعْلَيْنِ .  
 يُسَافِرُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ . يَزْرَعُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ .  
 فَرِيْدٌ - فَاعِلٌ مُرْفُوعٌ . عَلَى - فَاعِلٌ مُرْفُوعٌ .  
 يَحْصُدُ - فَعْلٌ مُضَارِعٌ مُجْزُومٌ .

ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

( ١ ) لَمْ يُنْصِرْ حَسَنٌ فَيْلًا .

( ٢ ) لَا تَمْزَحُ .

( ٣ ) إِنْ يَضْرِبِ السَّائِقُ الْحِصَانَ يَتَأَلَّمُ .

## رفع الفعل المضارع

الأمثلة :

- |       |                        |
|-------|------------------------|
| ( ١ ) | تَطِيرُ الْحَمَامَةُ . |
| ( ٢ ) | يَعُودُ الْمُسَافِرُ . |
| ( ٣ ) | تَسِيرُ السُّحُبُ .    |
| ( ٤ ) | يَنْزِلُ الْمَطَرُ .   |
| ( ٥ ) | يُثَوِّرُ الْغُبَارُ . |
| ( ٦ ) | يَحْكُمُ الْقَاضِي .   |

البحث :

الأفعالُ في الأمثلة المتقدمة كلها أفعالٌ مضارعةٌ وإذا تأملنا أواخرها وجدناها مرفوعةً. فما سببُ الرفع؟ السببُ أن هذه الأفعال لم يتقدمها شيءٌ من الأدوات التي تُوجبُ نصبها ، أو تُوجبُ جزمها : ولذلك ارتفعت ، فخلوها من أدوات النصبِ وأدوات الجزمِ هو سببُ الرفع .

القاعدة :

(١٧) يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ أَدَاةٌ مِنْ  
أَدَوَاتِ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ .

## تمرينات

(١)

عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَرْفُوعَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَبَيِّنِ سَبَبَ رَفْعِهَا :

- (١) يَوَدُّ عَلَى أَنْ يَلْعَبَ بِالْكُرَةِ .
- (٢) يَشُدُّ الْأَطْفَالُ الْحَبْلَ .
- (٣) ذَهَبَتْ إِلَى الشَّجَرَةِ كَيْ اسْتَظِلَّ بِظِلِّهَا .
- (٤) الثَّوْرُ يَحْرُثُ الْأَرْضَ .
- (٥) الْكَلْبُ يَحْرُسُ الْمَنَازِلَ وَالْمَزَارِعَ .
- (٦) عَلَيْكَ أَنْ تَسْمَعَ النَّصِيحَةَ .
- (٧) أَحَبُّ الْوَلَدِ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ ثِيَابِهِ .
- (٨) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ يُفْسِدُ الْمَعِدَةَ .
- (٩) تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الْخَرِيفِ .
- (١٠) يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ قِرَاءَةِ الْكُتُبِ .

(٢)

أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مَرْفُوعٍ فِي الْأَمْكَنِ الْخَالِيَةِ :

- (١) الْفَلَّاحُ . . . الْقَطْنُ . (٣) الْإِوْزُ . . . فِي النَّهْرِ .
- (٢) الْقَطُ . . . الْفَأْرَةُ . (٤) الْبُسْتَانُ . . . الشَّجَرُ .

- ( ٥ ) الحَلَّاقُ . . . الشَّعَرُ . ( ٨ ) الولدُ . . . المصباحُ .  
 ( ٦ ) التَّاجِرُ . . . البُنَّ . ( ٩ ) الخادمُ . . . المائدةُ .  
 ( ٧ ) المرأةُ . . . الجِرَّةُ . ( ١٠ ) البنتُ . . . الوردةُ .

( ٣ )

- ( ١ ) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ تَبْتَدِي كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِفِعْلِ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ .  
 ( ٢ ) » » » يَتَوَسَّطُ كُلًّا مِنْهَا فِعْلٌ مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ .

( ٤ )

عَيْنُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارَعَةِ الْمَرْفُوعَةِ وَالْمَنْصُوبَةِ وَالْمَجْزُومَةِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ :  
 يَحْرُثُ الْفَلَّاحُ أَرْضَهُ قَبْلَ زَرْعِهَا كَيْ تَتَشَقَّقَ ، وَلَكِنْ يَدْخُلُ الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ  
 فِي بَاطِنِهَا ، وَإِذَا لَمْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ، فَإِنَّ الْمَاءَ يَقِفُ عَلَى سَطْحِهَا وَيَمُرُّ الْهَوَاءُ مِنْ  
 غَيْرِ أَنْ يَنْفُذَ إِلَى أَعْمَاقِهَا ؛ وَبِذَلِكَ تَقِلُّ غَلَّتْهَا ، وَيَذْهَبُ تَعَبُ الْعَامِلِينَ فِيهَا  
 سَلْبًا .

( ٥ ) تَمْرِينَ فِي الْإِنْشَاءِ

- ( ١ ) كَوْنُ خَمْسَ جُمْلٍ مَوْضُوعُهَا « الشَّمْسُ » فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَضَارِعٍ مَرْفُوعٍ  
 ( ٢ ) » » » « الشَّارِعُ » » » » »  
 ( ٣ ) » » » « المَطَرُ » » » » »

## (٦) تمرين في الإعراب

- ١ - نَمُودَجُ : ب - أَعْرَبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :
- يَأْكُلُ الثَّعْلَبُ الدَّجَاجَ . (١) يَنَامُ الطِّفْلُ .
- يَأْكُلُ - فعل مضارعٌ مرفوعٌ . (٢) يَحْرُسُ الْخَفِيرُ الْمَنَازِلَ .
- الثَّعْلَبُ - فاعلٌ مرفوعٌ . (٣) يُحِبُّ الْوَلَدُ أَنْ يَلْعَبَ .
- الدَّجَاجَ - مفعولٌ به منصوبٌ .

## كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

### الأمثلة :

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| ( ١ ) الزَّحَامُ شَدِيدٌ . | ( ١ ) كَانَ الزَّحَامُ شَدِيداً . |
| ( ٢ ) الْبَيْتُ نَظِيفٌ .  | ( ٢ ) كَانَ الْبَيْتُ نَظِيفاً .  |

\* \* \*

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| ( ٣ ) الثَّوبُ قَصِيرٌ .  | ( ٣ ) صَارَ الثَّوبُ قَصِيراً .  |
| ( ٤ ) الْبَرْدُ قَارِسٌ . | ( ٤ ) صَارَ الْبَرْدُ قَارِساً . |

\* \* \*

- |                            |                                    |
|----------------------------|------------------------------------|
| ( ٥ ) الْخَادِمُ قَوِيٌّ . | ( ٥ ) كَيْسَ الْخَادِمِ قَوِيّاً . |
| ( ٦ ) الْعَامِلُ نَشِيطٌ . | ( ٦ ) كَيْسَ الْعَامِلِ نَشِيطاً . |

\* \* \*

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ( ٧ ) النَّهْمُ مَرِيضٌ .  | ( ٧ ) أَصْبَحَ النَّهْمُ مَرِيضاً .  |
| ( ٨ ) الْجَوُّ مُمَطَّرٌ . | ( ٨ ) أَصْبَحَ الْجَوُّ مُمَطَّراً . |

\* \* \*

- (٩) الْعَامِلُ مُتَعَبٌ . (٩) أَمْسَى الْعَامِلُ مُتَعَبًا .  
 (١٠) الزَّهْرُ ذَابِلٌ . (١٠) أَمْسَى الزَّهْرُ ذَابِلًا .

\* \* \*

- (١١) الْغَمَامُ كَثِيفٌ . (١١) أَضْحَى الْغَمَامُ كَثِيفًا .  
 (١٢) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ . (١٢) أَضْحَى الشَّارِعُ مُزْدَحِمًا .

\* \* \*

- (١٣) الْمَطَرُ غَزِيرٌ . (١٣) ظَلَّ الْمَطَرُ غَزِيرًا .  
 (١٤) الْغُبَارُ ثَائِرٌ . (١٤) ظَلَّ الْغُبَارُ ثَائِرًا .

\* \* \*

- (١٥) الْمِصْبَاحُ مُتَقِدٌ . (١٥) بَاتَ الْمِصْبَاحُ مُتَقِدًا .  
 (١٦) الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمٌ . (١٦) بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا .

## البحث :

كلُّ مِثَالٍ فِي الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ وَهُمَا مَرْفُوعَانِ كَمَا عَلِمْتَ .  
 وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ عَيْنَهَا بَعْدَ أَنْ دَخَلَ عَلَى كُلِّ مِنْهَا  
 أَحَدُ الْأَفْعَالِ : كَانَ - صَارَ - لَيْسَ - أَصْبَحَ - أَمْسَى - أَضْحَى - ظَلَّ -  
 بَاتَ ؛ وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ ، وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ  
 مَرْفُوعًا فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَنْصُوبًا فِي جَمِيعِهَا ، وَمَا حَدَثَ هَذَا  
 التَّغْيِيرُ إِلَّا مِنْ دُخُولِ الْأَفْعَالِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، فَهَذِهِ الْأَفْعَالُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى



المبتدأ والخبر ، فترفعُ الأولَ ويُسمَّى اسمُها وتنصبُ الثانيَ ويُسمَّى خبرَها .  
ويعملُ المضارعُ والأمرُ من هذه الأفعال عملَها ، غيرَ أنَّ « لَيْسَ »  
لا يأتي منها مضارعٌ ولا أمرٌ .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ معاني هذه الأفعال في أمثلتها ، وجدتَ أنَّ « كان »  
تُفيدُ اتِّصافَ المبتدأ بالخبرِ في الزمنِ الماضي ، و « صار » تدلُّ على تحوُّلِ  
المبتدأ من حالٍ إلى حالٍ ، و « لَيْسَ » تُفيدُ النفي ، أما أصبح ، وأمسى ،  
وأضحى ، وظلَّ ، وبات ، فتُفيدُ توقُّيتَ اتِّصافِ المبتدأ بالخبرِ بالصُّباحِ ،  
والمساء ، والضُّحَى ، والنهار ، والليل ، على الترتيب .

#### القواعد :

(١٨) تدخلُ كانَ على المبتدأ والخبر ، فترفعُ الأولَ

ويُسمَّى اسمُها وتنصبُ الثانيَ ويُسمَّى خبرَها .

(١٩) مثلُ كانَ فيما تقدَّمَ ، وصار ، وليس ، وأصبح ،

وأمسى ، وأضحى ، وظلَّ ، وبات ، وتُسمَّى

هذه الأفعالُ أخواتِ كان .

(٢٠) لكلِّ فعلٍ من هذه الأفعالِ مضارعٌ وأمرٌ

يَعْمَلانِ عملَ الماضي إلا « لَيْسَ » فلا يأتي

منها مضارعٌ ولا أمرٌ .

## تمرينات

(١)

بين كل اسمٍ وخبرٍ لكانَ وأخواتها في الجُمْل الآتية :

- (١) كانَ محمودٌ شجاعاً . (٥) ليسَ المَيِّدانُ فسيحاً .  
 (٢) أَصْبَحَ الحِصانُ جائعاً . (٦) أَمْسَى الغنى فقيراً .  
 (٣) صارَ الأولُ آخراً . (٧) أَضْحَى السَّجينُ طليقاً .  
 (٤) باتَ الكلبُ نائماً . (٨) ظَلَّ العنبُ كثيراً .

(٢)

أدخلْ كانَ على كلِّ جُمْلَةٍ منَ الجُمْل الآتية ، وأشكِّلْ آخرَ كلِّ كلمةٍ

فيها :

- (١) الحارسُ مُسْتَقِظٌ (٤) الحَوْضُ مُمْتَلئٌ (٧) البابُ مَفْتُوحٌ  
 (٢) العامُ حارٌّ (٥) المفتاحُ ضائعٌ (٨) الخادمُ نائمٌ  
 (٣) الحِصانُ مُسْرَجٌ (٦) الدُّخانُ مُتَصاعِدٌ (٩) النيلُ مُنْخَفِضٌ

(٣)

أدخل « صارَ » على كلِّ جُمْلَةٍ منَ الجُمْل الآتية ، وأشكِّلْ آخرَ كلِّ

كَلِمَةٍ فيها :

- (١) الشجرُ مُورِقٌ      (٤) الهواءُ باردٌ      (٧) الجوُّ حارٌّ  
 (٢) الثَّمرُ نَاضِجٌ      (٥) القمرُ مَخْسُوفٌ      (٨) الماءُ رائقٌ  
 (٣) النُّورُ ضَعِيفٌ      (٦) المكانُ مُظْلَمٌ      (٩) الكبشُ سَمِينٌ

(٤)

أَدْخِلْ «لَيْسَ» على كلِّ جُمْلَةٍ من الجُمْلِ الآتية ، وَاشْكُلْ آخرَ كلِّ

كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) البِنَاءُ قَوِيٌّ      (٤) المَذْنِبُ خَائِفٌ      (٧) الجِدَارُ مَائِلٌ  
 (٢) الطَّعَامُ شَيٌّ      (٥) الهواءُ تَقِيٌّ      (٨) القَطْطُ جَائِعٌ  
 (٣) الأَمْرُ هَيِّنٌ      (٦) الولدُ مَرِيضٌ      (٩) الحَبْلُ مَتِينٌ

(٥)

أَدْخِلْ «أَصْبَحَ» على كلِّ جُمْلَةٍ من الجُمْلِ الآتية ، وَاشْكُلْ آخرَ كلِّ

كَلِمَةٍ فِيهَا :

- (١) الديكُ صَائِحٌ      (٤) العصفورُ مُغَرِّدٌ      (٧) الوردُ مُفَتِّحٌ  
 (٢) الزَّرْعُ مُبْلَلٌ      (٥) اللبنُ خَائِرٌ      (٨) التِّلْمِيذُ نَشِيطٌ  
 (٣) الماءُ جامدٌ      (٦) الضَّبَابُ كَثِيفٌ      (٩) النيلُ فَائِضٌ

(٦)

أَتِمِّمِ الْجُمْلِ الْآتِيَةَ ثُمَّ اضْبِطِّ أَوَاخِرَ كَلِمَاتِهَا بِالشَّكْلِ :

- (١) كان الحاكم . . . (٥) ظلَّ العدلُ . . .  
 (٢) صار العدو . . . (٦) بات الظالمُ . . .  
 (٣) ليس الدواء . . . (٧) أَمْسَى السَّجِينُ . . .  
 (٤) أَصْبَحَ الْبَنَفْسَجُ . . . (٨) أَضْحَى الْمَطَرُ . . .

(٧)

أتمم الجمل الآتية بوضع الاسم المحذوف في المكان الخالي ، واضبط  
 آخره بالشكل :

- (١) كان . . . مُسْتَبَدًّا (٥) صار . . . خَبْرًا  
 (٢) ليس . . . عَارًا (٦) أَصْبَحَ . . . سَلِيمًا  
 (٣) يَبِيتُ . . . مُتَوَجِّعًا (٧) يَظُلُّ . . . مُشْتَفِلًا  
 (٤) يُمْسِي . . . مَسْرُورًا (٨) يُضْحِي . . . مُزْدَحِمًا

(٨)

كوّن ثمانى جمل تشتمل كلُّ اثنتين منها على المضارع من : كان ،  
 وصار ، وأصبح ، وبات ، على الترتيب .

(٩) تمرين في الإنشاء

(١) كوّن خمس جمل في وصف الجو . بحيث تبتدئ كلُّ جملة منها بكان .

( ٢ ) كون خمس جمل في وَصَف الماء ، بحيث تبتدئ كل جملة منها بأصبح

( ٣ ) » » » » الكتاب » » » » بليس

( ٤ ) » » » » الكسلان » » » » يظل

( ٥ ) » » » » العامل » » » » بأمسى

#### ( ١٠ ) تمرين في الإعراب

١- نموذج :

( ١ ) صار العنب زيبياً . ( ٢ ) يبيت القطار سائراً .

صار - فعل ماضٍ يبيت - فعل مضارع مرفوع

العنب - اسم صار مرفوع القطار - اسم يبيت مرفوع

زيبياً - خبر صار منصوب سائراً - خبر يبيت منصوب

ب - أعرب الجمل الآتية :

( ١ ) ليس الرجاء مكسوراً ( ٣ ) يصبح المداد جافاً

( ٢ ) كان البناء عالياً ( ٤ ) يبيت البحر هائجاً

## إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

الأمثلة :

( ١ ) الْجَمَلُ صَبُورٌ ( ١ ) إِنَّ الْجَمَلَ صَبُورٌ .

( ٢ ) الْهَرَمُ قَدِيمٌ ( ٢ ) إِنَّ الْهَرَمَ قَدِيمٌ .

\* \* \*

\* \* \*

( ٣ ) الْأَمْتِحَانُ قَرِيبٌ ( ٣ ) عَلِمْتُ أَنَّ الْأَمْتِحَانَ قَرِيبٌ

( ٤ ) الزَّهْرَةُ نَاضِرَةٌ ( ٤ ) يَسُرُّنِي أَنَّ الزَّهْرَةَ نَاضِرَةٌ .

\* \* \*

\* \* \*

( ٥ ) الْكِتَابُ أُسْتَاذٌ ( ٥ ) كَانَ الْكِتَابُ أُسْتَاذٌ .

( ٦ ) الْقَمَرُ مِصْبَاحٌ ( ٦ ) كَانَ الْقَمَرُ مِصْبَاحٌ .

\* \* \*

\* \* \*

( ٧ ) الْأَثَاثُ قَدِيمٌ ( ٧ ) الْبَيْتُ جَدِيدٌ لَكِنَّ الْأَثَاثَ قَدِيمٌ

( ٨ ) الْخَسَائِرُ قَلِيلَةٌ ( ٨ ) شَبَّتِ النَّارُ لَكِنَّ الْخَسَائِرَ قَلِيلَةٌ

\* \* \*

\* \* \*

( ٩ ) الْفَاكِهِةُ نَاضِجَةٌ ( ٩ ) لَيْتَ الْفَاكِهِةَ نَاضِجَةً

(١٠) الْقَمَرُ طَالِعٌ      (١٠) لَيْتَ الْقَمَرُ طَالِعٌ

\* \* \*

\* \* \*

(١١) الْكِتَابُ رَخِيصٌ      (١١) لَعَلَّ الْكِتَابَ رَخِيصٌ

(١٢) الْمَرِيضُ نَائِمٌ      (١٢) لَعَلَّ الْمَرِيضَ نَائِمٌ

#### البحث :

كلُّ مثال في الْقِسْمِ الْأَوَّلِ يَتَأَلَّفُ مِنْ مُبْتَدَأٍ وَخَبَرٍ ، وهما مرفوعان كما عَلِمْتَ ، وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْقِسْمِ الثَّانِي رَأَيْتَ الْأَمْثَلَةَ نَفْسَهَا ، بعد أَنْ دَخَلَ على كلِّ منها أَحَدُ الْأَحْرَفِ : إِنْ - أَنْ - كَأَنَّ - لَكِنَّ - لَيْتَ - لَعَلَّ . وَإِذَا تَأَمَّلْتَ أَوَاخِرَ الْأَسْمَاءِ فِي هَذَا الْقِسْمِ وَجَدْتَ الْإِسْمَ الْأَوَّلَ مَنْصُوباً فِي كُلِّ الْأَمْثَلَةِ ، وَالْإِسْمَ الثَّانِي مَرْفُوعاً فِي جَمِيعِهَا . وَالَّذِي أَحْدَثَ هَذَا التَّغْيِيرَ هُوَ دُخُولُ الْأَحْرَفِ الْمُتَقَدِّمَةِ ، فَهَذِهِ الْأَحْرَفُ إِذَا تَدَخَّلَتْ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْأَوَّلَ وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وترفع الثاني وَيُسَمَّى خَبَرَهَا .

وَإِذَا تَدَبَّرْتَ مَعَانِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ أَلَسْتَهُ فِي أَمْثَلَتِهَا وَجَدْتَ ( إِنْ وَأَنَّ ) تُفِيدَانِ تَوْكِيدَ ثُبُوتِ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ ، و« كَأَنَّ » تُفِيدُ تَشْبِيهِ الْمُبْتَدَأِ بِالْخَبَرِ ، و« لَكِنَّ » تَأْتِي لِلِاسْتِدْرَاكِ وَهُوَ مَنَعُ السَّامِعِ مِنْ فَهْمِ شَيْءٍ غَيْرِ مَقْصُودٍ ، و« لَيْتَ » تَدُلُّ عَلَى تَمَنَّى حُصُولِ الْخَبَرِ ، و« لَعَلَّ » تَدُلُّ عَلَى رَجَاءِ وَقُوعِهِ ، وَالتَّمَنَّى يَكُونُ عَادَةً لِأَمْرٍ بَعِيدِ الْحُصُولِ ، أَمَّا الرَّجَاءُ فَيَكُونُ عَادَةً فِي الْأُمُورِ الْقَرِيبَةِ الْوُقُوعِ .

## القاعدة :

(٢١) إِنَّ ، وَأَنَّ ، وَكَأَنَّ ، وَلَكِنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ  
تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ  
وَيُسَمَّى اسْمَهَا ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى  
خَبَرَهَا .

## تمارين

(١)

- بَيِّنْ كُلَّ اسْمٍ وَخَبَرٍ لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :
- (١) لَعَلَّ التُّفَّاحَ كَثِيرٌ (٤) إِنَّ النَّظَافَةَ وَاجِبَةٌ  
(٢) لَيْتَ الْبَلِيدَ مُجْتَهِدٌ (٥) وَجَدْتُ أَنَّ الْعُقُوبَ مَيِّتَةٌ  
(٣) لَعَلَّ التَّاجِرَ رَابِحٌ (٦) امْتَنَعَ الْمَطَرُ لَكِنَّ السَّحَابَ كَثِيرٌ

(٢)

أَدْخِلْ « إِنَّ » عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنْ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَأَشْكُلْ آخَرَ كُلِّ  
كَلِمَةٍ فِيهَا :



- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| (١) النُّجُومُ لَامِعَةٌ .    | (٤) البُعُوضُ كَثِيرٌ .   |
| (٢) الحِذَاءُ ضَيِّقٌ .       | (٥) الشِّتَاءُ مُقْبِلٌ . |
| (٣) السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ . | (٦) الماءُ كَدِيرٌ .      |

(٣)

أَدْخِلْ «لَيْتَ» على كلِّ جملة من الجُمْلِ الآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ كَلِمَةٍ

فِيهَا :

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| (١) الدَّرَاهِمُ كَثِيرَةٌ . | (٤) العُطْلَةُ قَرِيبَةٌ . |
| (٢) الشَّارِعُ وَاسِعٌ .     | (٥) الْبَحْرُ هَادِيٌّ .   |
| (٣) الْبَطَّةُ سَمِينَةٌ .   | (٦) الْبَائِعُ آمِنٌ .     |

(٤)

أَدْخِلْ «لَعَلَّ» على كلِّ جملة من الجُمْلِ الآتِيَةِ ، وَاشْكُلْ آخَرَ كُلِّ

كَلِمَةٍ فِيهَا :

- |                            |                            |
|----------------------------|----------------------------|
| (١) الْمُسَافِرُ قَادِمٌ . | (٤) الْقَمْطَرُ مُرْتَبٍ . |
| (٢) الْكُوبُ نَظِيفٌ .     | (٥) الْخَبْرُ صَحِيحٌ .    |
| (٣) الْقِصَّةُ لَذِيذَةٌ . | (٦) الدَّرْسُ سَهْلٌ .     |

(٥)

ضَعْ حَرْفًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَاشْكُلْ آخَرَ

الْأَسْمِينَ بَعْدَهُ :

- ( ١ ) يَسْرُنِي . . . النَّتِيجَةُ حَسَنَةٌ .  
 ( ٢ ) الْوَالِدُ مُوَدَّبٌ . . . الْوَلَدُ قَبِيحٌ .  
 ( ٣ ) الْهَوَاءُ شَدِيدٌ . . . الْجَوْدُ فِي .  
 ( ٤ ) اشْتَدَّ الْمَطَرُ . . . الشَّارِعَ نَظِيفٌ .  
 ( ٥ ) مَا عَلِمْتُ . . . الْمِفْتَاحَ ضَائِعٌ .  
 ( ٦ ) يُؤْلِمُنِي . . . الْبَيْتَ مَرِيضَةً .  
 ( ٧ ) سَمِعْتُ . . . الْفَيْضَانَ عَظِيمٌ .  
 ( ٨ ) أَخْبَرَ الْحَمَّالُ . . . الْقِطَارَ مُتَأَخِّرًا .  
 ( ٩ ) هَلْ بَلَغَكَ . . . النِّيلَ مُرْتَفِعًا .  
 ( ١٠ ) الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ . . . الْبُسْتَانُ مُهْمِلٌ .

( ٦ ) .

أَتِمِّمِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْخَبَرِ الْمَحذُوفِ فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، ثُمَّ  
 اضْبِطِّ أَوَاخِرَ كَلِمَاتِهَا :

- ( ١ ) إِنْ الْأَسَدُ . . . ( ٥ ) لَعَلَّ الْمَجْرِمَ . . .  
 ( ٢ ) الْكِتَابُ مُفِيدٌ لَكِنَّ الصُّورَ . . . ( ٦ ) لَيْتَ الدَّوَاءَ . . .  
 ( ٣ ) شَعَرْتُ أَنَّ الْبَرْدَ . . . ( ٧ ) يَسْرُنِي أَنَّ الْعِيدَ . . .  
 ( ٤ ) كَانَ النَّهْرُ . . . ( ٨ ) كَانَ الْبَيْتَ . . .

(٧)

أتمم الجمل الآتية بوضع الاسم المحذوف في المكان الخالي ، ثم أضبط  
أواخر كلماتها :

- (١) لَيْتَ . . . مُقْفَل . (٥) إِنَّ . . . سَمِينَة .  
(٢) تَعَلَّمْتُ أَنَّ . . . مُتَحَرِّكَة (٦) الْحَبْرُ جَيِّدٌ لَكِنَّ . . . مَقْصُوف .  
(٣) لَعَلَّ . . . مُعْتَدِل . (٧) لَيْتَ . . . جَدِيد .  
(٤) كَأَنَّ . . . فَضْة . (٨) كَأَنَّ . . . عَاقِل .

(٨)

استعمل كل حرف من الحروف التي تنصب المبتدأ وترفع الخبر في  
جملتين .

(٩) تمرين في الإنشاء

هات ستَّ جُمْلٍ في وصف « الفيل » بحيثُ تشتملُ كلُّ جملةٍ على  
حرفٍ من الحروف الناصبة للمبتدأ الرافعة للخبر . مع استيفاء جميع الحروف .

(١٠) تمرين في الإعراب

١- نموذج :

- (١) إِنَّ الْأَدَبَ وَاجِبٌ . (٢) كَأَنَّ الْهَرَمَ جَبَلٌ .

كَأَنَّ - حَرْفُ تَشْبِيهِ  
 الْهَرَمَ - اِسْمٌ كَأَنَّ مَنْصُوبٌ  
 جَبَلٌ - خَبَرٌ كَأَنَّ مَرْفُوعٌ

- ( ٤ ) لَيْتَ الشَّمْسِ طَالَعَةٌ  
 ( ٥ ) عَلِمَ الْمُدْرِسُ أَنَّ النَّاطِرَ مُقْبِلٌ  
 ( ٦ ) كَثُرَ الْبُلْحُ لَكِنَّ الثَّمْنَ مُرْتَفَعٌ

إِنَّ - حَرْفُ تَوْكِيدٍ  
 الْأَدَبَ - اِسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ  
 وَاجِبٌ - خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعٌ  
 ب - أَعْرَبَ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ :

- ( ١ ) إِنَّ الْجُنْدِيَّ شُجَاعٌ  
 ( ٢ ) كَأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ  
 ( ٣ ) لَعَلَّ الْمَنْزَلَ قَرِيبٌ

## جُرُّ الْأَسْمِ

الأمثلة :

( ١ ) نَزَلَ الْمَطَرُ مِنَ السَّمَاءِ .

( ٢ ) يَأْتِي السَّمَكُ مِنَ الْبَحْرِ .

\* \* \*

( ٣ ) سَعَى الْجَيْشُ إِلَى الْمِيدَانِ .

( ٤ ) سَارَتِ الْمَاشِيَةُ إِلَى الْحَقْلِ .

\* \* \*

( ٥ ) يَنْزِلُ الْجُنْدِيُّ عَنِ الْحِصَانِ .

( ٦ ) يَذْهَبُ الْخَوْفُ عَنِ الطِّفْلِ .

\* \* \*

( ٧ ) يَطْفُو الْخَشَبُ عَلَى الْمَاءِ .

( ٨ ) يَسْقُطُ الثَّمَرُ عَلَى الْأَرْضِ .

\* \* \*

( ٩ ) يَنْبَحُ الْكَلْبُ فِي الْبُسْتَانِ .

- (١٠) دَخَلَ الْمُجْرِمُ فِي السِّجْنِ .  
 (١١) قَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ بِالسَّكِينِ .  
 (١٢) يَتَقَاتَلُ الْجُنُودُ بِالسُّيُوفِ .

\* \* \*

- (١٣) الْجَائِزَةُ لِلْسَّابِقِ .  
 (١٤) اشْتَرَيْتُ قُفْلًا لِلْخِزَانَةِ .

#### البحث :

الكَلِمَاتُ الْأَخِيرَةُ فِي جَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا أَسْمَاءٌ ، وَكُلُّ أَسْمٍ مِنْهَا مَسْبُوقٌ بِحَرْفٍ ، فَفِي الطَّائِفَةِ الْأُولَى تَجِدُهَا مَسْبُوقَةٌ بِمِنْ ، وَتَجِدُهَا فِي الطَّائِفَةِ الثَّانِيَةِ مَسْبُوقَةٌ بِإِلَى ، وَفِي الطَّائِفَةِ الثَّالِثَةِ مَسْبُوقَةٌ بِعَنْ ، وَفِي الطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ مَسْبُوقَةٌ بِعَلَى ، وَفِي الْخَامِسَةِ مَسْبُوقَةٌ بِنِ ، وَفِي السَّادِسَةِ مَسْبُوقَةٌ بِأَلْبَاءِ ، وَفِي السَّابِعَةِ مَسْبُوقَةٌ بِاللَّامِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْنَا آخِرَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الْمَسْبُوقَةِ بِالْحُرُوفِ الْمُتَقَدِّمَةِ وَجَدْنَاهُ مَجْرُورًا وَلَا سَبَبَ لِهَذَا الْجَرِّ إِلَّا دُخُولُ هَذِهِ الْحُرُوفِ ؛ وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تُسَمَّى حُرُوفَ الْجَرِّ .

## القاعدة :

(٢٢) يُجْرُ الْأَسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ  
الآتِيَةِ وَهِيَ : مِنْ ، وَإِلَى ، وَعَنْ ، وَعَلَى ،  
وَفِي ، وَالْبَاءُ ، وَاللَّامُ .

## تمرينات

(١)

عَيِّنْ كُلَّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاشْكُلِ الْأَسْمَاءَ  
بَعْدَ كُلِّ مِنْهَا :

- (١) يَقْطَعُ النَجَّارُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ .
- (٢) رَأَيْتُ الطَّائِرَ فِي الْقَفْصِ .
- (٣) يَقْطَعُ الْقِطَارُ الْمَسَافَةَ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى الْإِسْكَانْدَرِيَةِ فِي ثَلَاثِ سَاعَاتٍ  
وَعِشْرِينَ دَقِيقَةً .
- (٤) لِلْبُسْتَانِ بَابَانِ وَعَلَى كُلِّ بَابٍ حَارِصٌ .
- (٥) امْتَنَعَ الْمَرِيضُ عَنِ الْأَكْلِ وَأَصْبَحَ لَا يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ .

(٢)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ حَرْفٍ جَرٍّ مُلَائِمٍ فِي الْمَكَانِ  
الْخَالِي :

- |  |   |
|--|---|
| (١) يَغْوِضُ الرَّجُلُ . . . الْمَاءَ  | (٦) تَرْقُدُ الدَّجَاجَةُ . . . الْبَيْضِ |
| (٢) عَفَوْنَا . . . الْمُسِيءَ   | (٧) يَلْمَعُ الْبَرْقُ . . . السَّمَاءَ   |
| (٣) أَصْغَيْنَا . . . الْحَدِيثَ   | (٨) انْتَشَرَ النَّاسُ . . . الطَّرِيقَ   |
| (٤) لَا تَعْتَمِدْ . . . غَيْرَ نَفْسِكَ   | (٩) عَادَ الْمَسَافِرُ . . . وَطَنَهُ     |
| (٥) اشْتَرَيْتُ سَرَجًا . . . الْحِصَانَ (١٠) وَضَعْتُ الْمِدَادَ . . . الدَّوَاةَ |   |

(٣)

أَتِمِّمْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ اسْمٍ مُنَاسِبٍ فِي الْمَكَانِ  
الْخَالِي وَأَشْكِلْ آخِرَهُ :

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| (١) بَرَيْتُ الْقَلَمَ . . .          | (٧) تُصْنَعُ الْأَحْدِيَةُ مِنْ . . .      |
| (٢) يُثْنَى الْمُعَلِّمُ عَلَى . . .  | (٨) تَنْظُرُ الْبَنْتُ وَجْهَهَا فِي . . . |
| (٣) يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلَى . . .   | (٩) صَنَعَ الْحَدَّادُ نَعْلًا لِ . . .    |
| (٤) يَنْزِلُ الْمَطَرُ مِنْ . . .     | (١٠) غَضِبَ السَّيِّدُ عَلَى . . .         |
| (٥) يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ مِنْ . . . | (١١) أَحْرَقَ الْوَلَدُ يَدَهُ بِ . . .    |
| (٦) الْعَاقِلُ يَتَّعِدُ عَنْ . . .   | (١٢) الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنْ . . .         |



( ٤ )

كُونُ سَبْعَ جُمَلٍ بِكُلِّ مِنْهَا حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي تَعْرِفُهَا وَاسْتَوْفِ هَذِهِ  
الْحُرُوفَ .

( ٥ )

اسْتَعْمِلِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ تَامَةٍ بِحَيْثُ يَكُونُ كُلُّ مِنْهَا مَجْرُورًا  
بِحَرْفٍ جَرٍّ :

الْقَلَمُ	الماء	السَّمَاءُ	الأَرْضُ
الْمَنْزِلُ	الشر	الْكُرَّةُ	البَابُ

( ٦ ) تَمْرِينٌ فِي الْإِنْشَاءِ

أَجِبْ عَنْ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ تَامَةٍ ، بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ كُلُّ إِجَابَةٍ  
عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الَّتِي عَرَفْتَهَا :

( ١ ) أَيْنَ كِتَابُكَ ؟

( ٢ ) أَيْنَ يُوَضَعُ السَّرَجُ مِنَ الْحِصَانِ ؟

( ٣ ) مَتَى تُوقَدُ الْمَصَابِيحُ ؟

( ٤ ) أَيْنَ تَسَافِرُ فِي عَظَلَةِ الصَّيْفِ ؟

( ٥ ) كَيْفَ يُصْطَادُ السَّمَكُ ؟

( ٦ ) بِمِ يَقْطَعُ الْخَشَبُ ؟

( ٧ ) لِمَ تُفْتَحُ نَوَافِذُ الْحُجْرَةِ ؟

( ٨ ) مِنْ أَيْنَ يُسْتَخْرَجُ الذَّهَبُ ؟

( ٩ ) عَمَّنْ يَتَّعِدُ الْعَاقِلُ ؟

( ٧ ) تمرين في الإعراب

١ - نموذج :

( ١ ) يَعُودُ الْغَائِبُ إِلَى الْوَطَنِ .

يَعُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

الغائبُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

إِلَى - حرفٌ جرٌّ .

الوطن - اسمٌ مجرورٌ بإِلَى .

( ٢ ) بِالْعِلْمِ يَسُودُ الْمَرْءُ .

الباءُ - حرفٌ جرٌّ .

العلم - اسمٌ مجرورٌ بالباء .

يَسُودُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ .

المرءُ - فاعلٌ مرفوعٌ .

ب - أعرب الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

( ١ ) لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ .

( ٢ ) تَنَلُّهُمُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ .

( ٣ ) الْفَأْرَةُ مُخْتَبِئَةٌ فِي الْحُجْرَةِ .

( ٤ ) تَعِبَ الْوَلَدُ مِنَ الْجَرَى .

## النَّعْت

## الأمثلة :

- ( ١ ) هذا كِتَابٌ مُفِيدٌ . ( ١ ) هذا مَيْدَانٌ فَسِيحٌ .  
 ( ٢ ) قَرَأْتُ كِتَاباً مُفِيداً . ( ٢ ) رَأَيْتُ مَيْدَاناً فَسِيحاً .  
 ( ٣ ) نَظَرْتُ فِي كِتَابٍ مُفِيدٍ . ( ٣ ) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ فَسِيحٍ .  
 ( ١ ) تَفَتَّحْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ .  
 ( ٢ ) قَطَفْتُ الْوَرْدَةَ الْجَمِيلَةَ .  
 ( ٣ ) نَظَرْتُ إِلَى الْوَرْدَةِ الْجَمِيلَةِ .

## البحث :

كلُّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ : مُفِيد - فَسِيح - الْجَمِيلَةَ - تَنْعَتِ  
 الْأَسْمَ الَّذِي قَبْلَهَا ، أَيْ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِيهِ ، وَلِذَلِكَ تَسْمَى نَعْتاً ، وَيُسَمَّى  
 الْأَسْمُ الَّذِي قَبْلَهَا مَنْعُوتاً .  
 وَإِذَا تَأَمَّلْتَ كُلَّ نَعْتٍ مِنْ هَذِهِ النُّعُوتِ الثَّلَاثَةِ وَجَدْتَهُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ  
 فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ . فَكَلِمَةُ « مُفِيد » فِي الْأَمْثَلَةِ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى جَاءَتْ  
 مَرْفُوعَةً ثُمَّ مَنْصُوبَةً ثُمَّ مَجْرُورَةً ، تَبْعاً لِلْأَسْمِ الْمَذْكُورِ قَبْلَهَا ، وَكَذَلِكَ

الكلمتان : « فسيح ، والجميلة » في الأمثلة الباقية . وهذا عام في كل كلمة تنعت ما قبلها .

### القواعد :

- (٢٣) النَّعْتُ لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ ،  
وَيُسَمَّى الْأِسْمُ الْمَوْصُوفُ مَنْعُوتًا .  
(٢٤) النَّعْتُ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَجَرِّهِ .

### تمرينات

( ١ )

ضَعْ نَعْتًا مُنَاسِبًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ وَاشْكِلْ آخِرَهُ :

- ( ١ ) الْوَلَدُ . . . يُحِبُّهُ أَبُوهُ ( ٦ ) لَا تَشْرَبِ الْمَاءَ . . .  
( ٢ ) جَرَيْتُ فِي مَيْدَانٍ . . ( ٧ ) الْحِذَاءُ . . . يَضُرُّ الْقَدَمَ  
( ٣ ) أَكْثَرُ مِنَ الْقِرَاءَةِ فِي الْكُتُبِ . . . ( ٨ ) زُرْتُ صَاحِبَةَ . . .  
( ٤ ) يَضُرُّ الصَّدِيقُ . . . صَاحِبَهُ ( ٩ ) لِلْجَمَلِ عُنُقٌ . . .  
( ٥ ) عَدُوٌّ . . . خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ . . . ( ١٠ ) تَنَافَسُوا فِي الْعَمَلِ . . .

(٢)

ضَعْ مَنْعُوتًا مُنَاسِبًا فِي الْمَكَانِ الْخَالِي ، وَأَشْكِلْ آخِرَهُ :

- (١) يَحِبُّ النَّاسُ . . . الْعَادِلُ (٦) وَضَعْتُ الصُّورَةَ فِي . . . بَدِيعٍ  
 (٢) فِي الْبُسْتَانِ . . . مَفْتَحَةٌ (٧) أَبْصَرْتُ فِي الْحَقْلِ . . . مَقْتَرَسًا  
 (٣) . . . الْكَثِيرُ يَضُرُّ الْمَعِدَةَ (٨) أَكْرَهُ السَّيْرَ فِي . . . الْمُرْدَحِمَةِ  
 (٤) تَحْمِلُ الشَّجَرَةَ . . . نَاضِجَةٌ (٩) فِي السَّمَاءِ . . . لَامِعَةٌ  
 (٥) لِلطَّائِفِينَ . . . جَمِيلٌ (١٠) أَرَى فِي الْجَوِّ . . . كَثِيفًا

(٣)

ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ ثُمَّ أَنْعِثْهَا بِنُعُوتٍ مُنَاسِبَةٍ مَعَ ضَبْطِ آخِرِ  
 النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

نَهْرٌ - طَرِيقٌ - نَخْلَةٌ - مَطَرٌ - بَرْدٌ - الْمَسْجِدُ  
 الْبِنَاءُ - الْبُسْتَانُ - السَّمَاءُ - الْبَحْرُ - السَّفِينَةُ - الْقَطَارُ

(٤)

كَوِّنْ جُمْلًا تَشْتَمِلُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا عَلَى اسْمٍ مَنْعُوتٍ بِأَحَدِ الْأَوْصَافِ  
 الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ :

خَشَنٌ - عَذَبٌ - نَاضِجَةٌ - ذَابِلَةٌ - لَامِعَةٌ  
 مَقْتَرَسٌ - الرَّائِقُ - الْحُلُوْ - النَّظِيفُ - الْمُحْلُوجُ



( ٢ ) يَقْرَأُ عَلَى كِتَابًا مُفِيدًا .

يَقْرَأُ - فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ

عَلَى - فاعلٌ مرفوعٌ

كِتَابًا - مفعولٌ به منصوبٌ

مُفِيدًا - نعتٌ منصوبٌ

ب - أَعْرِبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ :

( ١ ) نَزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرٌ غَزِيرٌ .

( ٢ ) يَلْبَسُ عَلَى حِذَاءٍ وَاسِعًا .

( ٣ ) يَكْثُرُ النَّحْلُ فِي الْبَسَاتِينِ الْمُثْمَرَةِ .

## فهرس

الصفحة	
٣	خطبة الكتاب . . . . .
٧	إرشادات في طريقة التدريس . . . . .
١١	الجملة المفيدة وتمرينات عليها . . . . .
١٥	أجزاء الجملة . . . . .
١٥	تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف وتمرينات على ذلك . . . . .
٢٠	تقسيم الفعل باعتبار زمنه إلى ماض ومضارع وأمر وتمرينات على ذلك . . . . .
٢٠	( ١ ) الفعل الماضي . . . . .
٢١	( ٢ ) الفعل المضارع . . . . .
٢٢	( ٣ ) فعل الأمر . . . . .
٢٧	الفاعل وتمرينات عليه . . . . .
٣١	المفعول به وتمرينات عليه . . . . .
٣٥	الموازنة بين الفاعل والمفعول به . . . . .
٣٦	المبتدأ والخبر وتمرينات عليهما . . . . .
٤٠	الجملة الفعلية وتمرينات عليها . . . . .
٤٣	الجملة الاسمية وتمرينات عليها . . . . .
٤٧	نصب الفعل المضارع وتمرينات عليه . . . . .



## الصفحة

٥٢	جزم الفعل المضارع وتمريبات عليه
٥٨	رفع الفعل المضارع وتمريبات عليه
٦٢	كان وأخواتها وتمريبات عليها
٦٩	إن وأخواتها وتمريبات عليها
٧٦	جر الاسم وتمريبات عليه
٨٢	النعت وتمريبات عليه

١٩٩٩/٣٧٧٤	رقم الإيداع
ISBN 977-02-5765-6	الترقيم الدولي

١/٩٩/٩

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )